

# کیمسان بچه‌ها

بها - ۵ دلال

سال هفدهم - شماره ۸۳۶ یکشنبه ۲۶ فروردین ۵۲

بقیه و پایان داستان دختر موطلائی،

آهوی مهر بان و گر به قشنگ

گر یستف کلمه دنیای جدید را کشف می کند  
چه چیز باعث شوره زدن سر میشود؟  
با داستانهای شیرین و سرگرم کننده





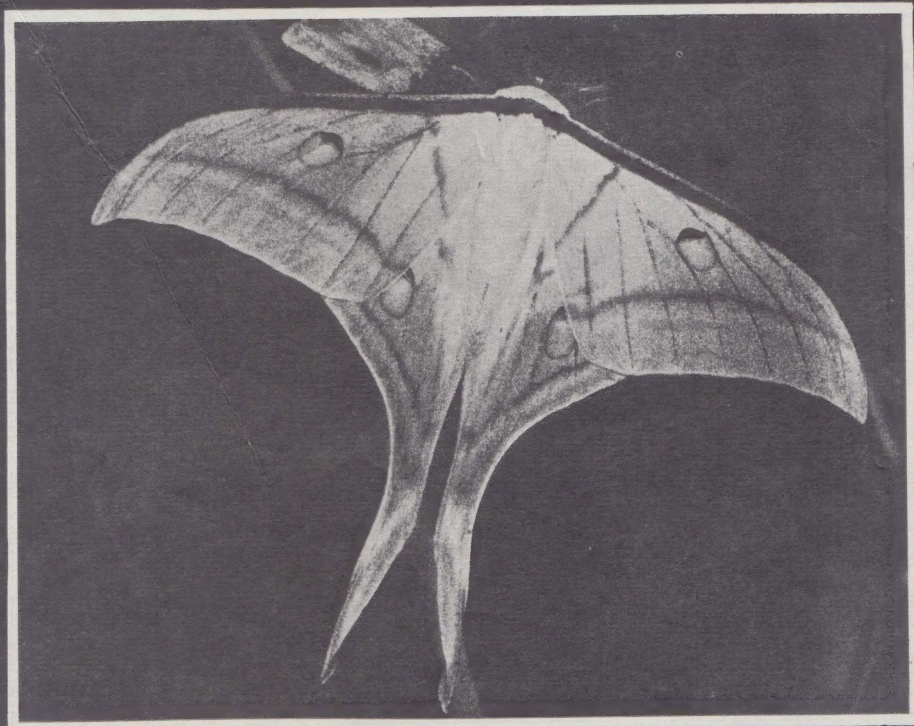
## بیدها و پروانه‌ها

اکنون فصل بهار است . باغ و صحرا پر از شکوفه و گل است . وقتی در باغچه خانه هستید و یا موفعی که در دشت و صحرا بگوش می‌روید پروانه‌های رنگارنگی می‌بینید که روی سبزه‌ها و گلها در پروازند . اینها چگونه بوجود آمده و برای چه از این گل به آن گل پرواز می‌کنند هرچه باشند زیبا هستند . بعضی بهما فایده بسیار می‌رسانند و بعضی هم زیبا آورند .

می‌دانید که در دنیا بیش از پانصد هزار نوع حشره وجود دارد . همه حشره‌ها شش پا دارند ؛ بدنشان از سه قسمت تشکیل شده : سر ، سینه ، شکم و دو شاخک هم دارند .



بالا سمت راست (بید سکروپیا) و پاتین (بید لونا) است که هر دو در شمال آمریکا فراوانند . به شاخکهایشان توجه کنید .





خبرهای کوچک از :

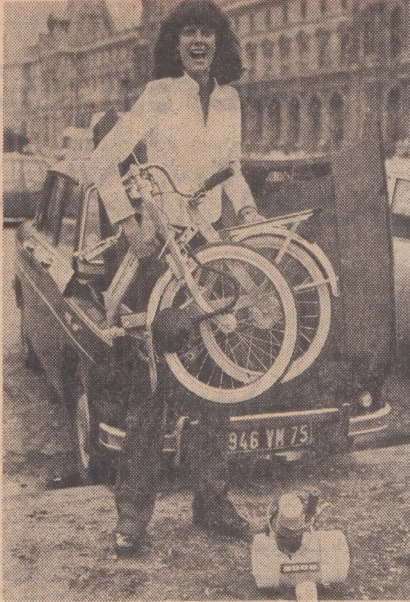
## کینهان

### بندباز با دوچرخه در قفس شیرهای وحشی افتاد!

یک بندباز دوچرخه‌سوار در سیرک نیویورک، چند روز پیش در قفسی پر از شیر افتاد اما اقدام سریع یکی از رام‌کنندگان شیرها جانش را نجات داد.

«پیونوک» بندباز موتورسوار ۵۴ ساله که لباس دلتاها را پوشیده بود تازه داشت بندبازی با موتور بر فراز قفسی پر از شیرهای وحشی جنگل را تمام میکرد که با دوچرخه خود روی قفس افتاد. چوب‌های سفت قفس شکست و او در میان شیرها افتاد.

بلافاصله «هولزمیر» یکی از رام‌کنندگان خود را بداخل قفس انداخت و با فرمان دادن به شیرها، بندباز پیر را نجات داد. وی جراحت زیادی برداشته است.

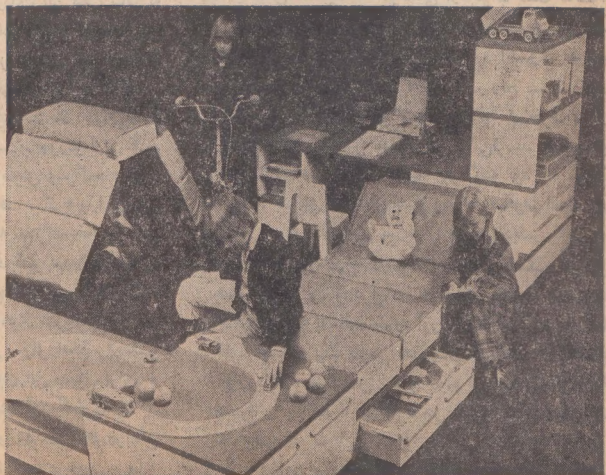


### دوچرخه تاشو!

اخیرا دوچرخه‌هایی بازار آمده‌که نه تنها جاگیر نیست بلکه مساله پارك کردن کنار خیابان و غیره را نیز حل کرده است. این دوچرخه‌ها نه تنها اندازشان از يك دوچرخه معمولی کوچکتر است بلکه کاملاً تا میشود و باندازه کوچکی درمی‌آید که در همه جا حتی عقب اتومبیل نیز جای میگیرد. موتور این دوچرخه بسیار کوچک است و میتوان آنرا جدا ساخت، نام این دوچرخه کوچک «سولکس ۵۰۰۰ تاشو» است. انتظار میرود از این دوچرخه زیبا استقبال شود.

### مبل جدید

صنایع مبل سازی آلمان فدرال با خوشبینی به آینده می‌نگرد. در حالیکه در سال ۱۹۷۳ حدود ۵۷ درصد محصولات صنایع مبل سازی آلمان در داخل کشور بفروش رسید، از نظر صادرات و فروش در بازارهای جهانی مقام اول را بدست آورد. صنایع نامبرده مدام میکوشد مبلهای تازه و عملی باقتضای شرائط امروزی بازار بیاورد. از جمله اکنون یکسری مبل بنام «پودوم-۳» مخصوص جوانان عرضه شده است که، قطعات آنرا میتوان بدلیخواه تنظیم و سرهم کرد.





# شاهزاده خانم موطلائی، آهوی مهربان و گر به قشنگ

بقیه از شماره پیش



گلایه‌های قشنگ‌را می‌دید. می‌شنید که هزارها پرده آواز می‌خوانند، مثل اینکه اورا صدامیکند. پیش خودش میگفت: «نی‌دانم چرا آهوی مهربان اجازه نمیدهد که من وارد این جنگل قشنگ بشوم! مگر این جنگل چه خطری برای من دارد؟!»

هر وقت که این فکرها را میکرد مثل اینکه گربه قشنگ فکرش را میخواند، صدا میکرد: «می‌او!» و دامن لباس را با دندان میگرفت و میکشید و اورا وادار میکرد که آن عمارت کوچک را ترک کند.

شاهزاده خانم موطلائی بدنبال گربه قشنگ برآمده افتاد و برگردش در باغ خلوت و آرام قصر ادامه میداد.

شش ماه بود که موطلائی از خواب هفت ساعه‌اش بیدار شده بود. زمان طولانی بنظرش میرسید. یاد پدرش او را غمگین میکرد. آهوی مهربان و گربه قشنگ می‌فهمیدند که او چقدر رنج میرد. گربه ناله میکرد و آهو آه می‌کشید. موطلائی کم حرف میزد و بیشتر به افکار خودش مشغول بود. می‌ترسید که آهوی مهربان ناراحت شود، چونکه باو گفته بود که موطلائی عزیز، بشرطی که عاقل باشی و هرچه میگویم انجام دهی، وقتی یازده ساله شدی پدرت را خواهی دید.

یک روز صبح که موطلائی تنها و غمگین در گوشه اتاق نشسته بود و غرق در خیالپایش بود، ناگهان صدای چند ضربه که به پنجره خورد اورا بخود آورد. سرش را بلند کرد. چشمش یک طوطی سبز و قشنگ افتاد. از اینکه یک موجود تازه و ناشناس نزدش آمده بود، تعجب کرد. رفت پنجره را باز کرد تا طوطی داخل اتاق شود. تعجبش بیشتر شد وقتی که طوطی گفت:

«موطلائی سلام، میدانم که تو بیشتر وقتها تنها هستی

مدتی شاهزاده خانم موطلائی در قصر آهوی مهربان و گربه قشنگ ماند. از او به خوبی پذیرائی میکردند. یک روز صبح که از خواب بیدار شد و به آینه نگاه کرد دید که قشش دو برابر شده و موهای طلایش آنتدر بلند شده که نزدیک است بر زمین برسد. متعجب کرد. متوجه شد که فکرش بازر شده. میتوانست بخواند، بنویسد، پیانو بزند، زیبایی‌اش دوچندان شده. کمی متوحش شد و صدای آهوی مهربان کرد: «آهوی من، آهوی عزیزم، چطور شد که من یکمرتبه تغییر کردم. آنتدر بزرگ شدم، فکرم بزرگ شده همه چیز میدانم میتوانم بخوانم و بنویسم.

آهوی مهربان گفت: «بله، از آن موقع که به خواب رفتی تاکنون هفت سال گذشته. در مدت این هفت سالی که در خواب بودی، همه چیز برای ترا فراهم کردیم، مطمئن باش این یک جادو نیست تو اکنون همه چیز میدانی شاهزاده خانم موطلائی از آهوی مهربان تشکر کرد و از او پرسید که من چگونه میتوانم پدرم را ببینم. آهوی مهربان جوابی نداد فقط گفت که حالا موقعش نرسیده است. روزها از پی هم میگذشت و شاهزاده خانم موطلائی سرخوش و سرگرم بود. روزها با گربه قشنگ به گردش میرفت. گربه اورا بجایای خوب و زیبا میرد. آهوی مهربان به شاهزاده خانم سفارش کرده بود که هیچوقت از حصار اطراف قصر عبور نکنند و وارد جنگل نشود. چندین بار شاهزاده خانم علت این سفارش را از آهوی مهربان پرسیده بود و همیشه آهوی مهربان در جوابش گفته بود: «آه موطلائی قشنگ این سوال را نکن و از من مخواه که اجازه بدهم وارد جنگل شوی این جنگل برای تو بدبختی می‌آورد و نباید هیچوقت پا در آن بگذاری.

شاهزاده خانم اغلب به ساختن کوچکی که در بالای یک تپه در کنار جنگل بود میرفت. از آنجا درختهای زیبا و



و از این تنهایی ناراحت هستی و دلت میخواد که يك همصبت داشته باشی؛ حالا من آمدهام باتو حرف بزیم. اما يك خواهش از تو دارم که باکسی نگویی من بیش تو آمدهام؛ چونکه آهوی مهربان گردن مرا می‌شکند. موطلانی گفت: «کمان نمیکنم طوطی زیبا. آخر آهوی مهربان چرا اینکار را بکند؟ آهوی مهربان فقط از موجودات بد و شریر نفرت دارد.»

طوطی گفت: «موطلانی، اگر تو بخوای در این باره با آهوی مهربان و گربه قشنگ حرفی بزنی و نتوانی این راز را پیش خودت نگهداری، دیگر پیش تو نخواهم آمد.» موطلانی در جوابش گفت: «طوطی زیبا، حالا که اینطور میخواهی، بتو قول میدهم که در این باره باکسی چیزی نگویم، بیا کنی باهم صحبت کنیم. خیلی وقت است که باکسی حرف نزدهام. بنظرم تو خیلی دل زنده هستی و حتما مرا سرگرم میکنی.»

طوطی شروع به صحبت کرد و همه‌اش از خوبی خودش، از زیباییش از ذوقش از استعدادش و از هنرش تعریف کرد. موطلانی فریفته حرفهایش شده بود و با دقت باتها گوش میکرد. یکساعت بعد طوطی پرواز کرد و قول داد که روز بعد برگردد. چندین روز پشت هم طوطی آمد و همه‌اش از خودش گفت تا يك روز صبح وقتی آمد، چند ضربه بانوکش بهنجره زد و گفت موطلانی باز کن، امروز آمدهام از پدرت برایت خبر آوردهام. اما مواظب باش، اگر میخواهی بمن صدمه‌ای نرسد نباید صدا بدی موطلانی قبول کرد، بنجره را باز کرد و طوطی داخل شد. موطلانی روبه طوطی کرد و گفت دوست عزیزم، آیا راست میگوئی که امروز میخواهی از پدرم برایم صحبت کنی؟ زود حرف بزن، چکار می‌کند؟ حالش چطور است؟

طوطی گفت: موطلانی عزیز. حال پدرت خوب است. اما از دوری تو رنج میبرد و مرتب ائک می‌ریزد. من باو قول داده‌ام که هرچه قدرت دارم برای آزادی تو از این زندان بکار برم اما بدان که بدون کمک تو کاری از من ساخته نیست.

موطلانی گفت زندان؟ چه زندانی؟ مگر محبتهای آهوی مهربان و گربه قشنگ را فراموش می‌کنم. آنها مرتب مرا ناز و نوازش می‌کنند و هرچه میخواهم برایم فراهم می‌آورند و خیلی هم خوشوقت میشوند اگر بتوانند وسیله‌ای پیدا کنند و مرا بدرم برسانند. بیا طوطی زیبا تانم تو را پیش آنها ببرم، بهین جتدرهم خوشحال میشوند. طوطی گفت: «اوه! نه، موطلانی عزیز، آهوی مهربان و گربه قشنگ مرا دوست ندارند؛ برای اینکه چندین مرتبه شکارشان را از چنگشان بیرون آورده‌ام. تو خودت باید طلسم اینکار را بدستی بیاوری. و آنها را از سر راحت برداری. اگر آنچه که من می‌گویم نکنی، هرگز از اینجا بیرون نخواهی رفت و هیچوقت روی پدرت را نخواهی دید. موطلانی گفت: چه طلسمی؟ من اینجا طلسمی

نمی‌شناسم؛ بهلاوه آهوی مهربان و گربه قشنگ از نگهداشتن من در اینجا چه فایده‌ای می‌برند.

طوطی گفت موطلانی، فایده‌ای که آنها می‌برند اینستکه تو آنها را از ناراحتی و تنهایی بیرون میآوری و اما در مورد طلسم، طلسم اینکار يك گل سرخ ساده است که تو باید آنرا بچینی. آنوقت از این زندان نجات پیدا میکنی و باغوش پدرت بازخواهی گشت.

موطلانی به طوطی گفت: «می‌بینی، توی این باغ حتی يك دانه گل سرخ نیست. از کجا می‌توانم بدست آورم.» طوطی گفت: موطلانی در اینباره روز دیگر صحبت می‌کنیم. امروز نمیتوانم بیش از این نزد تو بمانم چون بهمین زودی آهوی مهربان می‌آید. اما برای اینکه از حقیقت این گل اطمینان پیدا کنی، از آهوی مهربان بخواه که تو را ببرد و یکی نشانت دهد. خواهی دید که بتو جواب میدهد فردا و فردا هم میگوید فردا و همینطور...

طوطی پرواز کرد و رفت و از اینکه تخم حق‌شناسی و سربچی در دل موطلانی انداخته بود، خشنود بود.

مدتی از رفتن طوطی نگذشت که آهوی مهربان آمد. بنظر ناراحت و مضطرب بود. درحالیکه بابی استمدادی بهنجره‌ای که هنوز باز بود چشم دوخته بود، گفت:

«موطلانی عزیز، با که داشتی حرف می‌زدی؟»

موطلانی در جوابش گفت: باهیچکس خانم.

آهوی مهربان گفت من اطمینان دارم که باکسی حرف می‌زدی. و موطلانی در جواب گفت من داشتم باخودم حرف می‌زدم.

آهوی مهربان جوابی نداد؛ شگین بود، حتی چند قطره اشک هم در چشمان قشنگش حلقه زد.

موطلانی مضطرب بود. وضع تازه‌ای برای او پیش آمده بود. به محبت‌ها و مهربانیهای آهوی مهربان و گربه قشنگ فکر میکرد. چطور او را بزرگ کردند. چطور پرورش دادند با وجود این حرفهای طوطی در او اثر کرده بود و خواست آهوی مهربان را امتحان کند بنابراین پرسید که چرا در این وقت روز بدیدن او آمده است و چرا در باغش که اینهمه گلهای زیبا است، حتی يك گل سرخ هم نیست.

آهوی مهربان ناراحت شد و بخود لرزید و گفت: شاهزاده خانم موطلانی از این گل حرف زن. گلی که خارش بدست فرو می‌رود و بتو صدمه میزند. تو نمیدانی که این گل برایت چه خطره دارد.

آهوی مهربان آفتقد این حرفها را جدی میزد که موطلانی جرات نکرد در اینباره پافشاری کند.

آنروز با ناراحتی پایان رسید. موطلانی رنجیده بود؛ آهوی مهربان ناراضی بود و گربه قشنگ شگین و افسرده.

روز بعد باز طوطی آمد. اولین حرفی که زد درباره گل سرخ بود و گفت حالا دیدی که آهوی مهربان چقدر از خواهش تو ناراحت شد. من قول میدهم که برایت يك گل سرخ بدست بیاورم. راهش اینست که از این باغ خارج شوی



بروی جنگل. منم می‌آیم و آنوقت تو را در باغی میبرم که بهترین گل‌های سرخ دنیا در آنجاست.

موطلانی گفت: چطور میتوانم از اینجا بیرون بروم، گربه قشنگ همیشه باین است.

طوطی گفت: کوشش کن که او را نیاوری و اگر پافشاری کرد، تو یا بیرون و گوش بفرمایش نده.

طوطی اینها را گفت و رفت.

پس از آنکه صبحانه خوردند بعبادت معمول موطلانی از اطاق بیرون آمد و از پله‌ها باین رفت. گربه قشنگ هم مثل همیشه در دنبال او بود موطلانی از گربه قشنگ خواست که برگردد؛ اما او برنگشت.

موطلانی باز اصرار کرد و گفت: گربه قشنگ دلم میخواهد تنها به گردش بروم، تو برگرد.

گربه قشنگ خودش را به تنه‌ی میزد، موطلانی با پا باو زد و گفت برو. گربه ناراحت شد و نعره‌ای کشید و از کنار قصر فرار کرد. موطلانی صدای گربه را شنید و ناراحت شد. خواست برگردد اما خجالت کشید و ایستاد. بطرف در رفت و بدون ترس وارد جنگل شد.

همان لحظه طوطی هم خودش را باو رساند و گفت: دلیر باش، یکساعت دیگر به باغ گل سرخ میرسیم. از راه باریکی که در میان جنگل بود گذشتند. طوطی شاخه شاخه میرید و موطلانی را راهنمایی میکرد. مرتب میگفت: زود، زود. اما راه ستلاخ و خراب بود. جنگل انبوه و غیر قابل عبور شده بود باوجود این طوطی اصرار داشت که موطلانی عجله کند و می‌گفت که تو بیش از یکساعت وقت نداری اگر آهوی مهربان بفهمد و دنبال ما بیاید گردن مرا خواهد شکست.

موطلانی خسته شده بود که طوطی فریاد کرد: موطلانی، موطلانی رسیدیم. آتیم باغ گل‌های سرخ، موطلانی نگاه کرد، چشمش به گل‌های سرخ افتاد. و بهترین گل سرخ دنیا را در آنجا دید. بزحمت خودش را با تاجا رسانید، دست دراز کرد که گل را بچیند. تیغ‌های گل بدستش فرو میرفت و باوجود این از کوشش باز نمی‌ایستاد تا بالاخره موفق شد و آنرا چید. همینکه گل در دستش آمد صدای قهقهه و هشتاکی بکوشش رسید، گل از دستش فرار کرد و گفت:

«متشکرم موطلانی که مرا از زندان آهوی مهربان بیرون آوردی. حالا من شیطان تو هستم. خداحافظ موطلانی. و با گفتن این کلمه «تو باعث نابودی دوستان شده‌ای.» گل و طوطی ناپدید شدند و شاهزاده خانم موطلانی را در میان جنگل انبوه تنها گذاشتند.

موطلانی سخت ناراحت شد و فهمید که در چه بلایي گرفتار شده است. باز محبت‌ها و زحمتهای آهوی مهربان و گربه قشنگ را بیاد آورد. فکر کرد باوجود همه این خطاهایی که کرده آنها دوباره او را بتصر خود راه می‌دهند

یانه. از طرفی حرف گل سرخ را بخاطر آورد که گفت: «تو باعث نابودی دوستان شده‌ای.» بالاخره بطرف قصر آنها براه افتاد. جنگل انبوه بود و راه سخت و ستلاخ. کفشهای پاره شد. پاهایش زخم شد. لباسهای تکه‌تکه شد. و دست‌و‌پا‌ش را شاخه‌های تیز و خاردار زخم کردند. به زحمتی بود خودش را به باغ قصر رسانید. اما دیگر آنجا باغی نبود. همه چیز خراب شده بود. و بجای آتیمه گل و درختان زیبا، فقط نی و جگن روئیده بود و بوته‌های خاردار. در این موقع قورباغه‌ای از زیر يك برگ بیرون پرید و روی يك تخته سنگ نشست و گفت: توداری در پسی چه میگردی؟ آیا مگر تو نبودی که باعث نابودی دوستان شدی؟

شاهزاده خانم موطلانی گریان و نالان بر زمین افتاد و مدتی گریه کرد. سپس پیش خودش فکر کرد که دیگر زندگی برای او چه اهمیت دارد حالا خواه از گرسنگی بمیرد و یا يك حیوان وحشی جنگلی او را تکه‌تکه کند. پیش خودش فکر کرد که او باعث نابودی دوستانش شده دوستانی که باو آتیمه محبت و مهربانی کرده بودند.

در این موقع کلاغی روی شاخه درختی جابجا شد و قارقار کرد گفت: فقط يك چیز تو را نجات میدهد، بشیمانی! شاهزاده خانم موطلانی سرش را بلند کرد، کلاغ را دید و گفت آیا بشیمانی من باعث زندگی آهوی مهربان و گربه قشنگ خواهد شد.

کلاغ گفت: پله. جرات داشته باش غم و اندوه را





از خودت دور کن. موطلائی بلند شد و براه افتاد. از میان درختان انبوه گذشت و در پای یک درخت بزرگ و زیبا بر زمین نشست و شروع به گریه کرد.

در اینموقع صدای دیگری بگوشش رسید که میگفت: موطلائی. امیدوار باش، دلیر باش.

وقتی شاهزاده خانم بلند شد و نگاه کرد دید همان قورباغه است که او را دلداری میدهد. از او تشکر کرد. بلند شد و رفت برای رفع گرسنگی چند میوه از درخت چید و خورد. در اینموقع گاوی پیشش آمد که ظرفی به گردن داشت. گاو سرش را خم کرد و موطلائی ظرف را از گردن گاو درآورد. گاو را دوشید و مقداری از شیر او خورد و از او تشکر کرد. موطلائی آنجا بود و هر روز صبح و ظهر و شب. گاو سفید می آمد و دختر او را می دوشید و شیرش را می خورد. بالاخره توانست از چوب درختان برای خودش کلبه ای بسازد و از خرده ها هم یک رختخواب درست کند. یک روز که موطلائی جلو کلبه اش نشسته بود و باغ و اندوه بدوستانش فکر میکرد. چشمش به یک لایشت بزرگ افتاد. لایشت گفت: موطلائی اگر تو بحرهای من گوش کنی، میتوانم تو را از این جنگل بیرون ببرم. موطلائی در جوابش گفت: چرا از این جنگل خارج شوم. در همین جا بود که من باعث نابودی دوستانم شدم و در همین جا هم باید خودم ببرم.

لایشت گفت: نه، اگر تو جرات و صبر داشته باشی و بتوانی شش ماه تمام بر پشت من سوار شوی و در این مدت یک کلمه حرفی نزنی و چیزی از من نپرسی پس از تمام شدن این مدت، همه چیز بر تو روشن خواهد شد و تو بهراد و مقصود خود میرسی.

موطلائی گفت: به امید اینکه کارم به نتیجه میرسد، نه حرف خواهم زد و نه از جایم حرکت میکنم. لایشت گفت همینکه شش ماه تمام شد. یادت باشد که باید اول من حرف بزنم و تو هیچ نباید بگویی. موطلائی قبول کرد.

مسافرت موطلائی همانطور که لایشت گفته بود، ششماه طول کشید سه ماه در جنگل بودند و سه ماه هم در یک صحرای خشک و پس از ششماه چشم موطلائی به قصری افتاد که درست مانند قصر آهوی مهربان و گربه قشنگ بود. مدتی طول کشید تا به قصر رسیدند، لایشت آرام و آهسته میرفت و موطلائی دلش میخواست که بتواند از پشت آن زمین پا بگذارد و این فاصله را در مدت کوتاه بدود تا به دوستانش برسد اما سفارش لایشت یادش بود که اگر باز اشتباهی بکند دیگر هرگز دوستانش را نخواهد دید. لایشت بجای اینکه تندتر برود آهسته تر میرفت و گذشتن از آن فاصله کوتاه پانزده روز طول کشید که برای موطلائی پانزده ساله بزرگ بود.

پس از اینکه این مسافرت صد و هشتاد روز طول کشید. لایشت ایستاد و گفت: موطلائی حالا میتوانی پائین بیایی. تو باحسن اطاعت و شجاعتی که بمن قول داده بودی

بمقصد رسیدی و پیروز شدی. توجه داشته باش وقتی وارد تالار شدی بگو من میخوام نزد ملکه بروم و تو را پیش او خواهند برد بازهم صبر و امید و شجاعت داشته باش.

شاهزاده خانم موطلائی پایش را بر زمین گذاشت و فکر کرد که چون شش ماه حرکت نکرده نمیتواند خوب راه برود. اما برعکس پاهایش چابکتر و بهتر بودند و سرعت خودش را بهر تالار رساند، در زد. در را برویش باز کردند. سراغ ملکه را گرفت. طولی نکشید که خود را در برابر ملکه نیکوکار دید و از او خواست که برای پیدا کردن آهوی مهربان و گربه قشنگ باو کمک کند. ملکه او را در مقابل یک گنجینه طلائی برد. یک کلید طلائی بهش داد و گفت باید شجاع باشی در را باز کن، موطلائی در را باز کرد، ناگهان چشمش افتاد به پوست آهوی مهربان و گربه قشنگ، خود را عجب کشید و فریادی زد و از هوش رفت. طولی نکشید که در خودش باز شد و یک شاهزاده رشید و زیبا از آن بیرون آمد. ملکه نیکوکار دست بروی پیشانی موطلائی کشید. او بحال آمد و گفت پس از نابودی آنها دیگر نمیخواهم زنده باشم.

ملکه نیکوکار گفت آهوی مهربان من بودم و گربه قشنگ پسر من این شاهزاده ای که می بینی. موطلائی دیگر از شوق نمیتوانست روی پاهایش بایستد. ملکه گفت بهمین زودی نزد پدرت خواهی رفت دستور داد یک کالسکه طلائی آوردند. شاهزاده و شاهزاده خانم موطلائی سوار کالسکه شدند و در مدت کوتاهی خود را در قصر پادشاه یافتند. همه باستقبال آنها آمدند. پادشاه دخترش را در آغوش گرفت و از شاهزاده خواست که وارد تالار قصر شوند. هفت شبانه روز جشن بود. عروسی شاهزاده و شاهزاده خانم موطلائی پایان یافت. در این مدت همه مهربان و خوب شده بودند و شاهزاده خانم موطلائی و شوهرش را دوست میداشتند.



نازیلا درختانسی از فریبا نبی از شاگردان دوستداران کیهان بچه ها ممتاز کلاس اول دبستان در تهران رضوان تهران



# بچه ها هنر و کار

## فرستنده آقای داود رضائی-تهران نفت

من نفت پروریم  
با آن رنگ سیاهم  
از چاه درم می آرند  
تصفیه میشوم من  
مردم مرا می خورند  
میدم به آنها گرما

از چاه بیرون می آیم  
هم قیمت طلایم  
کارها سرم می آرند  
بهر جا می روم من  
به خانه ها می پرند  
گریزد از من سرما

بچه گفت برای اینکه پدرم  
دندان پزشکی .

فرستنده دوشیزه پروین عبدی، تهران  
(سه معما)

۱ - آن چیست که می توانی  
آن را بالا نگهداری و باز کنی اما  
نمی توانی باز کنی و پائین نگهداری.

۲ - آن چیست که من دوتا  
دارم شما سه تا دارید خدا سه تا دارد  
اما پیغمبر شما دارد .

۳ - منم مثل شما راه می روم  
و می نشینم و می ایستم و می رقصم  
اما چیزی نیستم من چیستم .

۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶

★ فرستنده آقای غلامرضا  
نوروزی فرد - بخنورد  
دندان درد

مردی از کوچکی می گشت،  
بچه ای را دید که توی کوچه  
در گوشه ای ایستاده و دارد گریه  
می کند . مرد جلو رفت و پرسید  
چیه پسرم چرا گریه می کنی ؟

بچه گریه کنان جواب داد  
دندانم درد می کند . مرد رهگذر  
با مهربانی گفت خوب پسرم بس  
چرا نمی روی خانه اتان ؟ بچه  
گریه اش شدیدتر شد و گفت آخه  
نمی تونم برم خونمون .

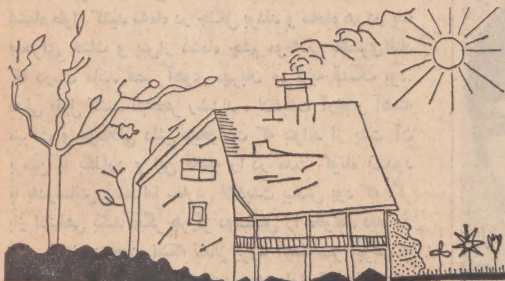
مرد گفت : چرا به جددیل ؟



نقاشی از آقای یحیی هاشمی - گرمانشا



نقاشی از آقای علی دیدار - کرمان



نقاشی از آقای اکبر درویش تهران .



★ فرستنده آقای الیاس رفیعی - آبادان

## گاز در اطاق

همین چند روز پیش بود که آموزگار خیلی ناراحت وارد کلاس شد و یک حادثه غم انگیز برق گرفتگی را از روزنامه خواند. امروز هم باز آقای آموزگار وارد شد و خیلی ناراحت دستها را بهم کوبید و گفت: باز هم خفگی. هفته گذشته خانواده ای از تعطیل پنجشنبه و جمعه استفاده کردند و به ییلاق رفتند، آنها فرشته و فرهاد را در منزل پیش پری خانم گذاشتند. پری خانم پیرزن بسیار مهربان و خوبی بود ولی بعضی وقتها اشتباه می کرد. او برای جوشاندن چند دانه تخم مرغ گاز را باز کرد و فراموش کرد آنرا دوباره ببندد، شب موقع خواب بچه ها، گفتند که بوی خیلی بدی می آید و فرهاد کمی بعد گفت که سرم دردمی کند. پری خانم به آنها گفت: من که بوی نمی شوم. شما خیال می کنید، حالا کمی بخوابید سرتان بهتر خواهد شد. او سپس بچه ها را خوابانید و خودش هم بخواب رفت. شیر گاز همچنان باز ماند و گاز آهسته آهسته هوای سالن را پر کرد. میخی گربه کوچولوی فرشته بوی زننده گاز را خیلی زود فهمید. او در نمایی شب میومو می کرد، خود را به شیشه های پنجره می کوبید. ولی بچه ها و پری خانم کاملا بیخوش بودند و صدای گربه را نمی شنیدند. همسایه ها از صدای گربه بیدار شدند و در همان نیمه شب به خانه آنها آمدند، هر چه زنگ زدند کسی در را باز نکرد، چراغ خواب روشن بود و گربه همچنان میومو می کرد. همسایه ها فهمیدند که حتما اتفاقی افتاده است، آنها از دیوار بالا رفتند و شیشه اطاق را شکستند، بوی زننده گاز شنیده شد. آنها بزودی متوجه خطر شدند و بدون کبریت زدن وارد اطاق شدند و بچه ها را بیرون کشیدند. سپس چند نفر دیگر هم رفتند و پری خانم را آوردند و فوری به دنبال مامور گاز فرستادند. مامور گاز آمد، او سفارش کرد کسی کلید برق را نزنند و سپس خودش با چراغ قوه به داخل اطاق رفت و درها را باز کرد و بعدا به طرف آشپزخانه رفت و شیر گاز را بست. همسایه ها بچه ها و پری خانم را به بیمارستان بردند. خوشبختانه هنوز دیر نشده بود و آنها نجات پیدا کردند.



نقاشی از آقای شاهپور شیخ الریاضی - سوتکیدان

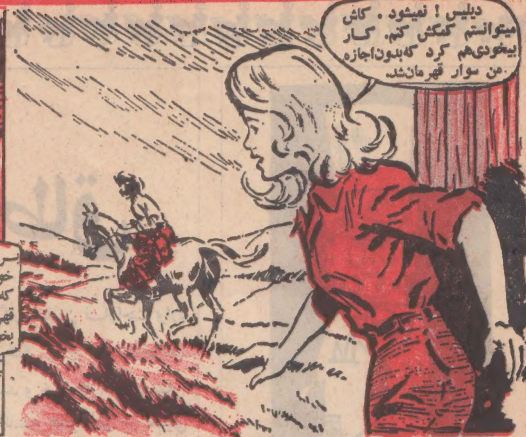


نقاشی از دوشیزه فریده سلمان اوغلی - تهران



نقاشی از آقای مصطفی علی اکبری - آبادان







اول جوابی نیامد. اما هینکه مولی  
روع به جستجو کرد. از پشت دیوار ...

پله، حالم  
خوبست مولی. م م  
من فقط آمدم اینجا  
کمی بگردم.

بنظر می آید  
که جاسخورده باشد.

اوقات تلخ شده که  
سوار قهرمان شدهام. میدانستم  
که نباید این کار را میکردم  
اما سواری روی این اسب مثل  
بشروبا است.

مولی متوجه  
خشم موقتی او شد.

فکر میکنم خوب بود اول میرسدی  
بلاوه قهرمان يك اسب بسیار با ارزشی  
است. من باید بعدتر خبر بدهم.

آوه خواهش میکنم! خواهش  
میکمم اینکار را نکنید!

حال بهتر  
است برگردیم  
به اردوگاه.  
برای شام دیر  
خواهیم رسید.

دیلیس میخواست از  
آنجا دور شود. فکر  
میکم در اینجا کاری  
میخواست انجام دهد. نه  
کف است و نه قطاب!

معانی پیش آمده بود.  
مولی خوش را بیشتر از پیش  
درگیر می دید.

دیلیس، قهرمان را  
شناختی. میتوانی سوارش  
شوی برگردیم به اردو.  
دوستداری؟

محققا مولی،  
تو خیلی با محبت  
هستی!

دیلیس، تو  
خیلی خوب دختری  
هستی. میدانم که در  
فکر چیزی هستی. منم  
هرچه بتوانم کمک  
میکم.

آن چیست؟  
مثل اینکه یکی از  
قلمه افتاد! باید  
برگردیم!

آوه! کجا  
داری میروی؟  
ناراحت شوی؟

دیلیس، ناراحت  
باش. می بینی که راحت از  
برج پائین آمدم!

پس موضوع  
این بود که دیلیس  
تا این جدو جوع  
را سری کرده  
بود. خوب این  
آقا کیت؟

دیلیس و دیگر  
این راز ما مدت  
زیادی نمی ماند.

آوه مرا  
به بخشید. خیلی ناراحت بودم که  
بدی کردم این خانم مولی بر او است.  
قهرمان پسرش نمایی. دوست من  
است. اطمینان دارم که همه چیز را  
خواهید فهمید.

آوه مولی، این  
برادر من است. خواهش  
میکم در این باره چیزی  
به کسی نگویید.

شما باید حقیقت  
را بدانید. من اینجا  
بهتان شدهام. در زحمت  
هستم. زحمت زیاد.  
دیلیس در جستجوی من  
است! و من فراری  
هستم!



# کریستف کلمب دنیای جدید را کشف می کند

صاف. امر زمین بصورت کره بود مردمی که در طرف باین آن بودند همه بربر میافتادند!

کریستف کلمب درباره نیروی جاذبه برای آنها توضیح داد ولی هیچکس قادر به درک گفته های او نبود. او همین پیشنهاد را به پادشاه پرتغال نیز کرده بود. ولی در پرتغال هم همه فقط به او خندیده بودند. ولی لاقفل در اسپانیا به او فرصت داده شده بود که حرفش را بزند و مردم را وادار کند که به تشنه عجیب او فکر کنند. اعتقاد او به کروی بودن زمین دانایان را وادار به فکر کردن در این باره کرده بود.

هنوز هم کسی نمیدانند چطور شد که کریستف کلمب به این فکر افتاد که از راه غرب میتوان به ممالک شرق رفت. او در جوانی خیلی زیاد سفر کرده بود و ممکن است که به ایسلند رفته و از مردم ایسلند مطالبی درباره وین لاند شنیده باشد. اگر چنین باشد بایستی او در ذهن خودش چنین تصور کرده باشد که حتما وین لاند قسمتی از ممالک شرقی است. آنچه مسلم است او هرگز نمیدانسته يك قاره یعنی قاره آمریکا راه دریائی غرب اروپا به آسیا رابسته است.

فکر کردن درباره گفته های او در دربار اسپانیا هفت سال بطول انجامید. در آن زمان اسپانیا بسختی گرفتار جنگ با اعراب بود. در سال ۱۴۹۲ اسپانیائی ها توانستند با قدرت توپ آخرین استحکامات اعراب در خاک اسپانیا را فتح کنند. کریستف کلمب که هنوز هم جوابی از پادشاه و ملکه نگرفته بود در نامه ای آنها را تهدید کرده که به فرانسه خواهد رفت.

کریستف کلمب به فکر رفتن به آریس و طرح نشاءش برای پادشاه فرانسه بود که به او خبر دادند پادشاه موافقت کرده است که هرچه کریستوبال کلن (اسپانیائی ها او را چنین میخواندند) خواسته است در اختیارش بگذارند. به این ترتیب سه کشتی در اختیار او گذاشته شد.

در دوم ماه اوت سال ۱۴۹۲ سه کشتی او بنام های «سانتاماریا» و «نینا» و «پنینتا» از بندر پالوس در جنوب اسپانیا بحرم در آمدند. البته به بدی امروزی این کشتی ها کشتی های کوچکی بودند.

سه دریانورد مشهور خوان دلا کوزا و برادران پشین که خودشان به نفر کارکن کشتی ها را نیز انتخاب کرده بودند در فرماندهی با کریستف کلمب همکاری میکردند.

راه آنها تا جزایر گران کاناری راه شاخه شده ای بود. ولی از آن به بعد آنها مشغول کشتی رانی در دریائی ناشناخته شدند. ملوانان میترسیدند که گرفتار گرداب شوند یا اینکه حرارت خورشید که مرتب بیشتر میشد آنها را بسوزاند و یا اینکه يك حیوان عظیم دریائی کشتی آنها را ببلعد. کشتی ها

مرد جوانی در مقابل پادشاه و ملکه اسپانیا زانو زد و گفت:

«بن کشتی بدهید تا من بادبانها را بالا بکشم و از اقیانوس غربی تا هندوستان برانم.

يك راه دریائی به چین و هندوستان و دیگر ممالک شرقی آسیا میتوانست زحمت سفرهائی را که از راه خشکی سالها طول میکشیدند از گردن مسافران بردارد.

بعثت اینکه در راه خشکی در موقع عبور از هر مرز میبایستی یکبار برای کالاها حق گمرک پرداخت و گذشته از آن تعداد دزدانی که به کاروانها حمله میکردند خیلی زیاد بود قیمت چینی خوب و ابریشم چین و ادویه خوب هندوستان در اروپا بسیار گران بود. اگر يك راه دریائی به مشرق زمین وجود داشت چه استفاده سرشاری اسپانیائی ها که میتوانستند مستقیما با کشتی هایشان این کالاها را به اروپا بیاورند - از این تجارت نمیردند!

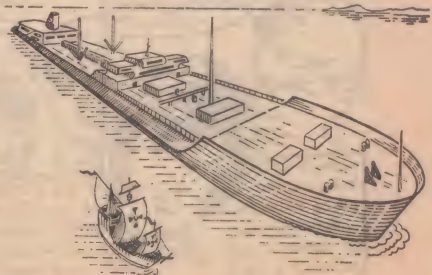
دانایان دربار اسپانیا گفتند:

«این مرد یا خیال باف است و یا حقه باز. او میخواهد بطرف غرب براند در حالیکه همه میدانند که چین و هندوستان در طرف مشرق قرار دارند مرد جوانی که کریستف کلمب نام داشت با سرخستی گفت:

«حرف شما تقییری در نقشه های من نمیدهد. زمین مثل يك کره گرد است و به این دلیل هر کس بتواند کشتی اش را مدت کافی بر روی دریا بطرف غرب براند روزی به ساحل هندوستان خواهد رسید.

ملکه ایزابلا پجندی زد و فریدناند پادشاه اسپانیا گفت:

«ما قبلا هم درباره این ادعای خیال بافانه چیزهایی شنیده بودیم. ولی هیچ آدم عقالی نمیتواند چنین حرف احمقانه ای را قبول کند. دنیا صفحه ایست بی نهایت بزرگ و



برای مقایسه اندازه ها: کشتی نفتکش مدرن اسو و کشتی سانتاماریا که کریستف کلمب با آن آمریکا را کشف کرد.



به اندازهای از ساحل دور شده بودند که تا آن روز هیچکس در دریا پیش نرفته بود.

بعد از اینکه آنها بیست روز تمام بر روی دریا بودند و باز هم ساحلی پیدا نشد سروصدای ملوانان بلند شد. آنها می گفتند که اگر کریستف کلمب دستور بازگشت صادر نکند او را خواهند کشت. آنها میخواستند با چوب و چاقوهائی که در دست داشتند او را وادار به برعکس شدن کریستف کلمب با صدائی مثل رعد فریاد میزد:

— شما میتوانید مرا بکشید. میتوانید مرا دار بزنید یا از عرشه به دریا بیندازید و بی تاوقتی من زنده هستم راه را تغییر نخواهم داد. ما بطرف هندوستان میرانیم و به هندوستان نیز خواهیم رسید. من از رازی باخبر هستم که هیچکس دیگر از آن خبر ندارد.

صدای کریستف کلمب طوری قانع کننده بود که ملوانان به سر کار خود برگشتند. ناخداها نیز طرفدار فرمانده

بودند. آنها نمیخواستند بر گردن تانردم آنها را ترسو و بی جرات بخوانند.

کریستف کلمب یک اشتباه کرده بود. کره زمین بزرگتر از آن بود که او خیال کرده بود. او هنوز هم نمیتوانست تصور کند امریکائی وجود دارد و خیال میکرد که راه دریائی تا هندوستان باز است. اگر او سفرنامه های مارکوپولو را با دقت بیشتری مطالعه کرده بود از محل قرار گرفتن کشورهای شرق بیشتر اطلاع پیدا کرده بود.

طوفانهای خروشان و امواج وحشت خطر بزرگی برای کشتیها بود. آب آغامیدنی و آرد کم شده بود و گوشتهای نمکسود فاسد شده بودند. مردان امید به نجات را تقریباً از دست داده بودند که در روز ۱۳ اکتبر جزیره ای دیدمشد. در این جزیره میوه های خوشمزه و آب گوارا پیدا میشد و مردمان بومی آن مردمی با محبت بودند. کریستف کلمب که لطفاً صفحه ۱۷ را بخوانید



ملوانان که مایل به ادامه سفر بر روی دریای ناشناس نیستند دست به جنجال میزنند ولی کریستف کلمب آنها را آرام میکند. ۱۴۹۲





# ورزش

از : منوچهر لطیف

## در مسابقه قهرمانی والیبال دانشگاهها دانشسرایعالی به دو پیروزی بزرگ رسید

پس از ده روز تلاش سرانجام مسابقاتهای والیبال دانشگاهها و مدارس عالی ایران پایان یافت و در نتیجه دانشسرایعالی هم در قسمت دختران و هم در گروه پسران بمقام قهرمانی رسید. در این مسابقات ۱۶ تیم در قسمت پسران و ۱۸ تیم در گروه دختران شرکت داشتند.

در گروه دختران تیمهای مدرسه عالی ورزش و مدرسه عالی ترجمه بعد از دانشسرای عالی مقامهای دوم و سوم را کسب کردند و در قسمت پسران تیمهای دانشگاه تهران و مدرسه عالی ورزش بعد از دانشسرای عالی به ترتیب دوم و سوم شدند.



### نوربخش مقام قهرمانی خود را حفظ کرد

مسابقاتهای ژیمناستیک دبیرستان های پسران رشت در تالار سربوینده چهارم آبان این شهرستان انجام یافت و در پایان تیم دبیرستان نوربخش که دوسال پیاپی صاحب مقام قهرمانی شده بود، این بار نیز عنوان قهرمانی را بدست آورد.

یکنوره مسابقه مینی فوتبال بین مدارس راهنمایی ناحیه هشت آموزش و پرورش تهران برگزار شد. در این مسابقات ۱۶ تیم شرکت داشتند که پس از انجام یک سری بازیهای جالب و دیدنی تیم عنصری بابرتری کامل مقام قهرمانی را بخود اختصاص داد. در عکس تیم عنصری را همراه با مربی و سرپرست مربوطه می بینید.



عنصری، قهرمان مینی فوتبال  
ناحیه ۸ تهران







## پرسپولیس، قهرمان بسکتبال دختران اصفهان

مسابقات بسکتبال دختران اصفهان با شرکت تیمهای : پرسپولیس، آرات و .... بطریقه دورهای انجام یافت و طی آن تیم پرسپولیس بمقام قهرمانی رسید.

افراد تیم پرسپولیس عبارت بودند از : مریم یروشالی، پروانه بدر اصفهانی، سهیلا شیر نشان، فرزانه نوربخش، پروین رضوانی، پری جیتیان، حوری صالحی، نسرین نعیمی، مریم کوهستانی و سوس حقیقت.



مریم یروشالی از بازیکنان درخشان این دوره از مسابقات بود. او در حال به نور رساندن تویی دیده میشود و دوبازیکن دیگر شاهد صحنه هستند.

## دانشگاه تهران قهرمان بسکتبال ایران شد

نهمین دوره مسابقات بسکتبال دختران و پسران قهرمانی دانشگاهها و مدارس عالی ایران در مشهد انجام یافت و طی آن دانشگاه تهران در هر دو قسمت بمقام اول رسید. در این دوره از مسابقاتها هیجده تیم پسر و شانزده تیم دختر شرکت داشتند و مبارزات خود را در چهار مرحله انجام دادند.

بازیهای مقدماتی در چهار گروه بطریقه دورهای برگزار شد. سپس از هر دسته دوتیم وارد بمرحله دوم شدند.

دیدارهای این مرحله در دو دسته صورت گرفت. آنگاه تیمهای اول و دوم هر گروه بمرحله سوم راه یافتند.

مسابقات مرحله سوم با حضور چهار تیم بصورت یک حذفی انجام گرفت و دوتیم برنده برای برگذاری دیدار نهایی انتخاب شدند.

در گروه دختران تیمهای دانشگاه تهران و دانشگاه اصفهان برگزار کنند مسابقه نهایی بودند که اصفهانیها پس از شکست در این دیدار بمقام دوم دست یافتند.

در گروه پسران : دانشگاه تهران و دانشگاه ملی برای تعیین سرنوشت قهرمانی روبروی هم قرار گرفتند که تیم دانشگاه تهران با پیروزی بر آخرین حریف خود قهرمان شد. تیم دانشگاه ملی که سه سال پیاپی قهرمان این مسابقات بود پس از شکست در برابر دانشگاه تهران در جای دوم ایستاد.



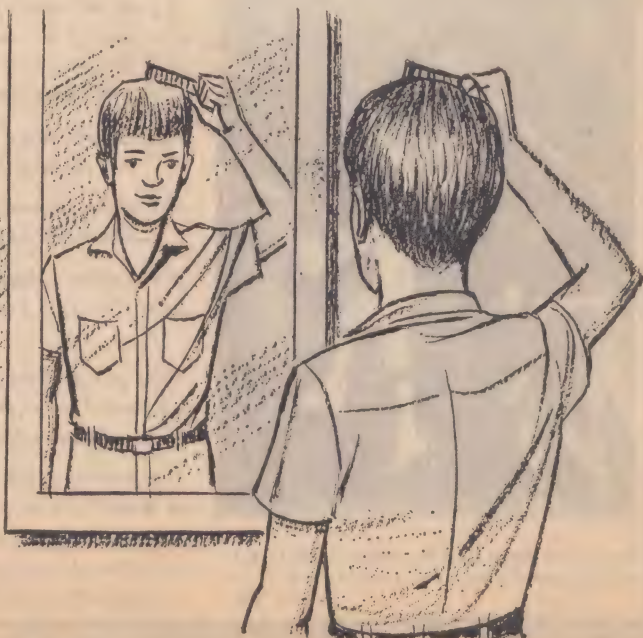
# چطور... چرا...؟ چه وقت...؟

## چه چیز باعث شوره سر میشود؟

قارچهایی هم وجود دارند؛ اما ظاهراً اینها تأثیری در ایجاد شوره سر ندارند. اینها فقط وضع را پیچیده می‌کنند. البته شوره سر ایجاد خارش می‌کند و اگر آدم سرش را بخاراند ممکن است عفونتی ایجاد شود. حالا می‌گویید چرا. معلوم است. در موقع خاراندن سر ممکن است پوست زخم شود و آنوقت است که قارچها یا میکروبیها از این جای زخم شده داخل پوست میشوند و حمله را شروع می‌کنند. پس اگر سر شما شوره دارد بهتر است هفته‌ای یک یا دوبار آن را با صابون معمولی یا صابونهایی که برای جلوگیری از شوره سر است بشوئید و پس از شستشو پوست سر را با سر انگشتان، نه ناخن‌ها، مالش دهید اگر خوب شد که علت همان ترشح زیادی چربی است و هرگاه خوب نشد به پزشک مراجعه کنید. مواظب باشید سرتان را نخارانید مخصوصاً با ناخن.

هنوز دانش پزشکی درست به علت شوره سر پی نبرده است. میشود گفت شوره سر يك بیماری پوستی است که ورقه‌های ریزی در مو و روی پوست سر ایجاد می‌کند. از نظر علمی آنرا «ترشح زیاد غده‌های چربی زیر جلنی» گویند. بعضی عقیده دارند که علت شوره سر يك نوع عفونت است، اما این امر کاملاً ثابت نشده و هنوز چیزی که احتمالاً بتواند علت عفونت باشد، پیدا نشده است.

میدانیم در جایی شوره سر پیدا میشود که غده‌های چربی بیشتر کار می‌کنند این غده‌ها به ریشه مو متصل هستند. از این غده‌ها ماده‌ای چرب ترشح میشود و از آن پوسته‌های نازک خاکستری رنگی درست میشود که همان شوره سر است و اغلب باعث خارش پوست سر می‌باشد. معمولاً جایی که شوره سر وجود دارد، باکتریها یا





# «چارلی چاپلین» و «خانواده اش»



تمام فرزندانم از سراسر جهان باینها بیایند و همه دور من جمع شوند، باین ترتیب احساس می‌کنم که همه سال‌دارم جوان‌تر شده‌ام! - «اونا» همسر «چارلی» ۳۷ سال‌داره و مادر هشت فرزند آخر اوست او چارلی را «پسر بچه نابغه» نام نهاده‌است.

در این تصویر فقط «مایکل» و «جرالدین» دو فرزند «چارلی» غایب هستند.

این آخرین عکس خانواده «چارلی» است. در این تصویر تقریباً تمام فرزندان و نوادگان «چارلی» گرد هم آمده‌اند. این تصویر در سالن خانوادگی آنها در سوئیس گرفته شده است. «چارلی» نابغه سینما ۸۴ سال دارد و در ۸۳ فیلم بازی کرده، ده فرزند و ۵ نوه دارد.

«چارلی» می‌گوید: «من می‌خواهم حداقل یکبار در سال

## بقیه کریستف کلمب...

خیال میکرد در نزدیکی هندوستان است این مردم را هندی مینامید. بهمین دلیل است که در اغلب زبانهای غربی مردم اصلی و بومی آمریکا را هندی مینامند.

او غیر از این جزیره جزایر بسیار دیگری نیز در دریای کارائیب کشف کرد. این جزایر هند غربی نامیده میشوند اگر چه هزاران کیلومتر با هندوستان فاصله دارند.

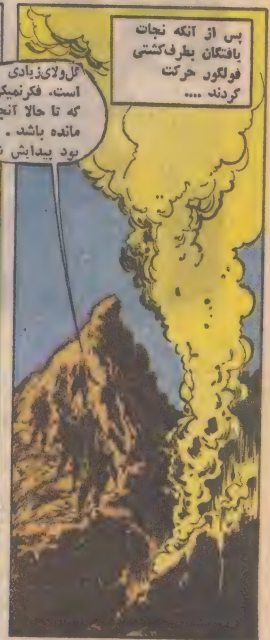
در نزدیکی هائیتی کشتی سانتاماریا به‌صخره‌ای در زیر آب خورد و طوری خسارت دید که دیگر قابل تعمیر نبود. بعد از اینکه کریستف کلمب تمام جزایر را که کشف کرده بود برای اسپانیا فتح کرد در یست و چهارم فوریه ۱۴۹۳ باز به‌طرف اسپانیا حرکت کرد.

کریستف کلمب در سومین سفرش در سال ۱۴۹۸ در نزدیکی دهانه رود اورینو کو قدم به‌خاکی گذاشت که امروز آمریکا نامیده میشود و در چهارمین سفر به‌چند نقطه از آمریکای مرکزی رسید. ولی تمام جستجوی او برای پیدا کردن

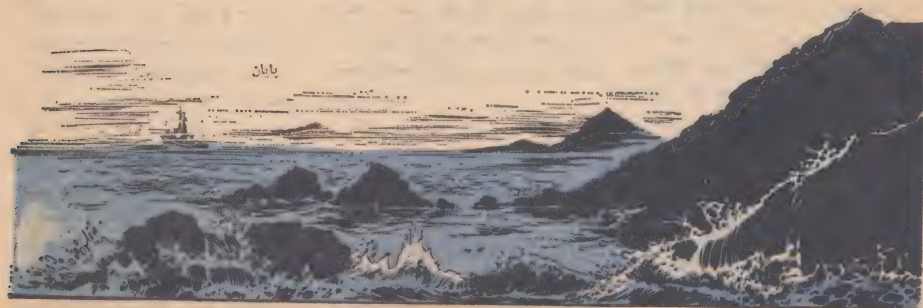
شهرهای بزرگ تجارتي بی‌نتیجه باقی ماند. غنیمت آنها از طلا و مروارید و جواهرات خیلی کمتر از آن بود که مردم در اسپانیا انتظارش را داشتند. بخت کریستف کلمب برگشته بود. کشتی او شکست و او را در قایق روبانازی به‌سان‌دینگو بازگرداندند. او با ناخدایان نیز اختلاف پیدا کرده بود. حتی برای مدت کمی او را زنجیر کردند. بافتکاری پریشان و دلی غمگین از آخرین سفرش برگشت و به‌فاصله کمی بعد از آن از دنیا رفت. در حالیکه تا آخرین لحظه نیز خیال میکرد جزایری که کشف کرده است متعلق به‌ممالک شرقی بوده‌اند. ولی حقیقت این است که او دنیای جدیدی را کشف کرده بود. ولی این دنیای جدید را بنام او نماندند بلکه بنام دریانورد دیگری بنام آمریکو وسپوس آنرا آمریکا نامیدند و باینکه او تنها دنیاله راهی را که کریستف کلمب رفته بود گرفته بود.

البته و اینک ۵۰۰ سال قبل از کریستف کلمب به آمریکا رفته بودند ولی این کریستف کلمب بود که راه سفر با بریکارا که دومین قاره بزرگ دنیا است برای اروپائیان باز کرد.











سم من قوپ قوپ است من و  
برادرم کوتو با مادرمان  
در نهر آبی زندگی میکردیم  
من و برادرم دوقلو بودیم و در کنار  
مادرمان و برادران و قورباغه‌های دیگر  
زندگی راحتی داشتیم روزها کارما بازی  
بود، جست و خیز بود و شبها تماشای  
ستارگان، یک روز باران تندی بارید  
و آب نهر زیاد شد ما در آب گل آلود  
همدیگر را گم کردیم من که خودم را  
پاک‌باخته بودم نمیدانستم به کدام طرف  
بروم برای پیدا کردن برادرم کوتو و  
مادرمان همه‌جا را گشتم اما خبری از آنها  
نبود دیگر خسته شده بودم بگوشتی  
خزیدم و بی حرکت ایستادم صدائی  
شنیدم خوب گوش دادم صدا از بیرون  
آمدم به طرف نگاه کردم و تا بچه بودند  
که هر کدامشان یک کشتی کوچک داشتند  
و با آن بازی میکردند و کشتی خودشان  
را روی آب گذاشته بودند و رسانی‌ها  
که بآن بسته بودند در دست خود داشتند  
تا جریان آب کشتی را نبرد اولی مرا  
که دید بطرفم دوید جست و خیز می‌کردم  
خواستیم بپریم توی آب که اقدام توی  
کشتی دومی.

دو نفری ریمان را در دست گرفته  
بودند و از افتادن در درکشتی خوشحال  
شده بودند، با عجله خواستند که کشتی را  
به کنار نهر بکشند، ریمان پاره شد،  
کشتی را آب برد من هم که توی آن  
بودم در دل خوشحال بودم.

آن دو تا بچه از کنار نهر به دنبال  
کشتی خودشان میدویدند جریان آب  
کشتی را با خود میبرد من خودم را از  
کشتی به بیرون پرت کردم و خود را  
توی آب انداختم هنوز آب کشتی کوچک  
را میبرد بچه‌ها هم میدویدند.

از آب بیرون آمدم هوا صاف شده  
بود آواز پرندگان بگوش میرسید در  
زیر سنگی قورباغه گنده‌ای دیدم نزدیکش  
رفتم. از او می‌ترسیدم نمیتوانستم  
نزدیکتر بروم.

قورباغه گنده تا مرا دید گفت بیاجلو  
من اینجا هستم ترس مگر تو لای پنه  
بزرگ شدی ای بیاجلو زندگی تماشائی و

# دو قورباغه دوقلو

عجب زندگی داشتیم! فکر برادر و  
مادر و ناراحتی و آوارگی خودم، حالا هم  
حرفهای قورباغه گنده که جانوران در  
بی ما هستند یا بر سرمان میگذرانند،  
میکشندمان، اگر بگیرند ما را میخورند  
از همه بدتر ما واه! اگر بگیرد درستی  
قورتمان میدهد ای کاش! قورباغه گنده را  
اصلا ندیده بودم این چه حرفها بود که  
او گفت!

توی دلم اینجوری خیالات بیخودی  
میکردم که صدای قورباغه گنده حواس  
مرا متوجه خودش کرد و گفت: قورباغه  
کوچولو از این پس باید کاملا احتیاط  
کنی موقع جست و خیز همه جا را باید  
اول نگاه کنی آهسته و آرام بعد تند  
حرکت کنی نباید هر جا که خواستی  
بنشینی و استراحت کنی بلکه باید  
همه جا دور بر خود را خوب نگاه کنی  
وقتی مطمئن شوی که جای امنی پیدا  
کرده‌ای میتوانی آنجا استراحت کنی.

همانطور که جست و خیز کنان می‌رفتم  
ناگهان چشم به ماری افتادم ترسیدم حرکت  
کنم، خیلی ترسیدم، تقسم بند آمده بود،  
آب دهانم خشک شده بود. قورباغه گنده  
فهمید گفت: کوچولو ترس شجاع باش.  
گفتم: آن مار را می‌بینی که کنار  
رودخانه روی شاخه درخت خوابیده  
شکمش هم باد کرده است.

آری چیزی قورت داده شاید یک  
قورباغه را خورده است راه خودمان را  
تغییر دادیم، رفتیم، رفتیم تا به چشمه‌ای  
رسیدیم دخترها برای بردن آب به چشمه  
آمده بودند و مشغول پر کردن کوزه‌ها  
بودند شادی میکردند بهمی‌دیگر آب پرت  
میکردند خوشحال بودند.

قشنگ است، چرا از من می‌ترسی؟ من هم  
قورباغه هستم.

از حرفهای قورباغه گنده خجالت  
کشیدم راست هم میگفت چرا میبایست  
میترسیدم نزدیک قورباغه گنده رفتم.  
بامهربانی گفت کوچولو نمانت چیست.  
گفتم نام من قوپ قوپ است مادرمان  
گم کرده‌ام حالا سرگردانم نمیدانم کجا  
بروم من که هیچ‌جا را بلد نیستم.

گفت ناراحت نباش این پیش آمده‌ها  
برای همه قورباغه‌ها هست یک روز همه  
قورباغه‌ها همدیگر را گم می‌کنند ولی  
هر قورباغه برای خود زندگی می‌کند  
مادر و برادر تو حالا به دنبال کار خودشان  
رفته‌اند تو هم باید به دنبال کار خود بروی.  
میتوانی امروز با من برگردی یایی.  
دنبالش راه افتادم دوست خوبی پیدا  
کرده بودم پشت سر او میرفتم همانطور  
که میرفتم به درختی رسیدیم بن گفت  
من بعضی وقتها در کنار این درخت  
استراحت میکنم اما خیلی باید احتیاط  
کنم چون ما قورباغه‌ها همیشه خوراکی  
حیوانات دیگر هستیم گوشت ما لذیذ  
است مار به ما امان نمیدهد، دنبلمان  
میکند اگر بگیرد ما بدرستی قورتمان  
میدهد، راستش قورباغه کوچولو من هم  
تنها هستم اگر دلت بخواد باهم زندگی  
میکنیم باهم به گردش میرویم و باهم  
شنا میکنیم.

گفتم چه بهتر از این اما از مار  
میترسیم.

گفت: نه کوچولو نباید ترسی درست  
است که مار هرجا ما را ببیند دنبلمان  
میکند ولی ماهم نباید کاری بکنیم که  
بفهمد و جای ما را پیدا کند یعنی نباید  
دم به تله بلهیم.



قورباغه گنده جست و خیز کنان جلو رفت دخترها تا او را دیدند صدایشان بلند شد که واه چه قورباغه گنده ای! چقدر بزرگه شکمش را نگاه کنین دخترها انگشت پای خود را روی بیچاره قورباغه می گذاشتند و آهسته فشار میدادند یکی از دخترها پای خود را روی شکم قورباغه گذاشت و میخواست فشار دهد که قورباغه حرکتی کرد و جست زد بطرف من هردو از آنجا دور شدیم. دخترها هم دیگر پای ما نشدند. هوا کم کم تاریک میشد چوپانها با گاوها و گوسفندهایشان از چرا برمیگشتند. بهنهر آبی رسیدیم. قورباغه گنده گفت آب این نهر مزرعه دهکده را مشروب میکند. بزرگترها آب این نهر را چند قسمت میکنند و هر قسمت را بطرف يك قطعه از مزرعه که جلوتر کرت بندی کرده اند ول میکنند آب نهر در پایین مزرعه بهرودخانه میریزد. از کنار مزرعه رد شدیم به جلوی منزلی که معلوم بود منزل یکی از آن بزرگهاست رسیدیم. در حیاط منزل چاهی کنده بودند. من که جست و خیز کنان میرفتم متوجه اطراف خود نبودم توی چاه افتادم قورباغه گنده آن بالا صدایم کرد قوپ قوپ.

جواب دادم چیه؟ حالم را نپرس، خیلی بد شد راهی برای بیرون آمدن ندارم.

گفت میبایست موقع راه رفتن احتیاط میکردی اما نباید ناراحت باشی من همین اطراف هستم تا تو بیرون یایی.

در آب غوطه ای خوردم میخواستم گودی روی آب بفهمم. بعد به سطح آب آمدم دلم تنگ شده بود وقتی بالا را نگاه کردم سایه ای دیدم. ندنی بفزیر آب رفتم باخود گفتم: ببخودی ترسیم شاید آن سایه، سایه يك اسب بود یا سایه يك بچه یا حیوان دیگر دوباره به سطح آب آمدم چیزی ندیدم. در همین وقت پسر بچه و دختر بچه ای روی چاه آمدند پسره سنگی داخل چاه انداخت من توی آب رفتم. حالا چقدر تنها شده بودم. بیاد قورباغه گنده افتادم آیا او حالا رفته بود یا همان اطراف منتظر من بود

و مادرم و برادرم را یاد آوردم خیلی غصه خوردم. خواستم به سطح آب بیایم که دوباره سنگی انداختند. در همین وقت صدائی شنیدم که گفت: بچه ها آنجا چه کار میکنید مگر نمی بینید که سرچاه را نبوشانده ایم خطر دارد هوا تاریک شده است بیائید منزل.

وقتی به سطح آب آمدم خبری از بچه ها نبود ستاره ها تکتوتوكت در آسمان پیدا میشدند. زنی یکبار آمد سرچاه تا آب بکشد خواستم داخل سطل شوم اما او با عجله سطل را بالا کشید چند دقیقه بعد مردی روی چاه پیدا شد. او هم میخواست آب بکشد. تا سطل را انداخت جسم توی آب. مرد سطل را بالا کشید. او وقتی سطل را بالا کشید فهمید که قورباغه ای توی آب سطل هست آب آن را دور ریخت. من هم با آب روی سبزه ها پرت شدم و کمی اطراف را گشتم فکر کردم شاید قورباغه گنده همان اطراف باشد اما خبری از او نبود. صدایش هم کردم جوابی نشنیدم فهمیدم بچه ها فرارشان داده اند.

در شبهای مهتابی صحرا و دشت و کوه زیباتر و قشنگتر میشوند در روشنائی ماه راه افتادم رفتم تا بهجوی آبی رسیدم روی آب شناور ایستاده بودم که قورباغه دیگری را دیدم او پیشدستی کرد و از حالم پرسید. گفتم نام قوپ قوپ است.

گفت اینجا چه میکنی و چرا تنها هستی.

گفتم می بینی که آسمان صاف و ماه همه جا را مثل روز روشن کرده است. من از دیدن منظره مهتاب خوشم می آید و برای همین روی آب آمده ام.

گفت: قوپ قوپ، ما در همین نزدیکی کئی پایین تر مجلس جشنی برپا کرده ایم اگر میل داری یا آنجا برویم. من که بی میل نبودم گفتم برویم.

هر دو شناکتان رفتیم در يك جای وسیع قورباغه های زیادی جمع شده بودند آواز میخواندند و گاهی توی آب میرفتند و گاهی هم بیرون میآمدند من

هم وارد جمع شدم و با آنها شروع کردم به آواز خواندن. اما گاهی صدای کوچکی سبب میشد که همه فرار کنیم. یکی توی عشق آب میرفت یکی زیرسنگ یکی در وسط پوته ها هر یکی جایی خودش را پنهان میکرد. کمی ساکت می ایستادیم وقتی مطمئن میشدیم که دیگر صدائی نیست بیرون میآمدیم و شادی میکردیم چند دقیقه ای گذشت ما همچنان مشغول شادی و رقص بودیم که ناگهان چیزی افتاد توی آب همه برآکنده شدیم هر کس خودش را جایی پنهان کرد وقتی بیرون آمديم متوجه شدیم که گلبرگ گلبرخی روی آب افتاده است و ما تائین اندازه ترسیده بودیم دوباره جشن شروع شد اما من بیاد برادرم و مادرم افتادم ناراحت شدم از صف آنها خارج شدم. خیلی دلم گرفته بود فکر کردم تنهاهم هستم و خیلی گریه کردم در همین موقع صدای پای شنیدم. خواستم فرار کنم به خود جرات دادم و خودداری کردم. ناگهان از لای پوته ها سر قورباغه ای بیرون آمد بعد هم تمام بدنش. درست نگاه کردم. خوب چشماهیم را باز کردم. او را شناختم برادرم بود: کوتو. او در تاریکی مرا نمی شناخت دیکه می بایست او را از نگرانی درمی آوردم گفتم: من برادر تو هستم من قوپ قوپ هستم من هم مثل تو همه جا را برای تو گشته ام. سراغ تو را از قورباغه گنده گرفتم تائینجا آمدم و تو را پیدا کردم. در تاریکی شب انك شادی را در چشماش دیدم. با خوشحالی بطرفم آمد. هردو همدیگر را بوسیدیم و خوشحال شدیم و شادی کردیم.

هوا کم کم روشن میشد آواز خروشا از دهکده میآمد کوتو گفت برادر ما دیگر بزرگ شده ایم نباید از سخته ها ترس داشته باشیم. وقتی که هوا روشن و روشن شد، دوتا قورباغه کوچولو جست و خیز کنان به پهلوی میرفتند. آن دوتا قورباغه کوچولو میرفتند تا مادرشان را پیدا کنند.



۳ حیوان با فریاد اعتراض بر روی دم می نشیند.  
 ۴ خدا کند دیر نشده باشد.  
 ۵ هر چند جان ستوان گوردار را دنبال میکرد اما حالا نمیتواند کناری بایستد و مرگ حتی او را نماند.  
 ۶ پیش حمله بجایان را شروع میکند.  
 ۷ مثل اینکه گفتگوشه بر روی پوست کلفت این حیوان اثری ندارد.  
 ۸ اما جان پی در پی حمله میکند، تا اینکه حاقبت...



۹ حیوان فرار کرده و جان دسولون از ماشین خود  
 ۱۰ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۱ من نمیدانم چرا  
 ۱۲ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۳ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۴ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۵ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۶ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۷ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۸ بیله دوست عزیزم این  
 ۱۹ بیله دوست عزیزم این  
 ۲۰ بیله دوست عزیزم این



۲۱ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۲ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۳ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۴ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۵ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۶ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۷ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۸ کمی بعد در خانه مارک  
 ۲۹ کمی بعد در خانه مارک  
 ۳۰ کمی بعد در خانه مارک





# جنگ با جبار

چون همگی باین سستنه بهمان روز می براد می  
 افتند جهان شاه خاسته بر پا دوان است. او  
 از دین شاه خلی خوشحال خواهد شد. و خواهرم حتی نیز  
 خوشحال خواهد شد.

دشمنان هنوز فرصت پیدا نکرده اند که از  
 تعطیلات خود تان لذت ببرند. حالا  
 من یک دستهای سنگین به شما می بدهم. هر  
 کس که در این روز بیدار است و از این بازی بیگانه

خوب از توان کور و انگیزه  
 نمیدانم بعد چه گرفتاری دیگری  
 بر اینان پیدا میشود.



۲۲ در همین موقع در نقطه دور از ۲۰ مارک در طاق فرمانی محل جزیره سنتر با  
 فضا در باب لار و الدون یعنی جزیره مخصوص پیش را که در دیک ادوورا  
 در پی شبحی در فضا است.

۱۸ موعی که وسیله هوایی ادوورا از فردگاه رزگر فضائی  
 بلند میشود شهر شتر با شکوه و جلال از زیر جلوه میکند.

۱۹ چه منظره فراموش نشدنی!

مهمانان خوشان میهد.

اما پهبای بزرگ در آنجا هم گرفت.



۲۳ در پولایس اکتی فرمانی یک دستگاه فضا بیانی جدیدی را به جهان  
 میگرداند در باسا لار و الدون از بزرگترین شهر خلی خوشحال است. اما...

۲۴ مثل اینکه خیلی جدی است.

۲۵ فرمانده رادار شمار اینجوا خیلی تیر است!

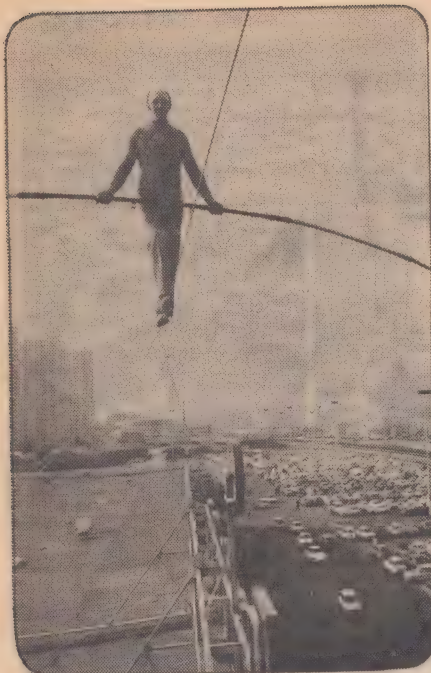
۲۶ خوب جوابال اجرا  
 افتد زرقه منظر بیانی؟  
 مثل اینکه خبری است؟

۲۷ کاش فقط این بود و مانده  
 اما خیلی از این  
 جدی تر است.

۲۸ بسیار خوب  
 بیستم چه خبری شما  
 را افتد زرقه  
 کرد.







## ۶ ماه روی طناب

هنریز، بندباز معروف فرانسوی در نظر دارد ب مدت ۶ ماه روی يك طناب زندگی کند. آن هم در ارتفاع ۱۰ متری بام يك فروشگاه و روی طنابی به درازی ۱۲۰ متر. او حتی يك اتاقک برای توالت در روی طناب تدارک دیده است و شبها را هم روی طناب میخوابد.

او کار خود را از چند روز پیش آغاز کرده و اکنون دهها پزشک، روانشناس و بندباز حرفه ای و معروف مراقب او و هنرنمایی هایش هستند.

## چند خبر کوتاه و خواندنی

### راندندگان وظیفه شناس خراسان به اروپا اعزام می شوند

رئیس شهربانیهای خراسان، در اجتماع راندگان تاکسی واتوبوس های شهری مشهد اعلام کرد: تا پایان فروردین ماه امسال آن عده از راندگانی که به گواهی پلیس مقررات عبور و مرور را کاملاً رعایت کرده و به عنوان «راندگان وظیفه شناس» تایید شده اند جایزه می گیرند و در مرحله دیگر گروهی از این راندگان به کشورهای اروپایی اعزام خواهند شد.

رئیس شهربانی های خراسان گفت: هدف شهربانی از اعزام راندگان وظیفه شناس به اروپا آشنا ساختن آنان با طرز کار سرویسهای حمل و نقل کشورهای اروپایی است.

مشهد - خبرنگار کیهان -

### يك ميليارد نفر مسافر طی ۷۰ سال

«ترن آويزان» شهر آلمانی و برتال در نوع خود بی نظیر است و در عين حال از هفتاد سال پیش

باینطرف یکی از مطمئن ترین وسائط حمل و نقل بشمار آمده است. البته پس از اینست تجدیدنظر در ساخت واگنهای آن ضرورت اجتناب ناپذیری شده بود و اینک واگنهای جدید برنگهای آبی و نارنجی آغاز کار نموده اند. فقط واگن امپراتور آلمان که در مراسم گشایش سال ۱۹۰۱ مورد استفاده قرار گرفته بود، نگاهداشته شده است.

طی هفتاد سال گذشته «ترن آويزان» يك ميليون نفر مسافر حمل نموده و جمعا ۲۵۰ ميليون كيلومتر مسافت پیموده است، یعنی مسافتی ۳۰۰ برابر پرواز به کره ماه. چون شهر و برتال بدرازا و در درای واقع شده است، روزانه ۵۰۰۰۰ نفر مسافر از آن استفاده می کنند.





## جدول حل کنید



## شرح جدول شماره ۱

افقی: ۱- درختانگور - لانه برندگان، ۲- نشانه مفعول بیواسطه - حرف نسبتی است که باخر اسم افزوده میشود و مانند خسروانی، ۳- کیمیا - بریدن بعضی از موجودات زنده میزود - علامت نغی است برای صفات، ۴- مروارید - مقدار و میزان هر چیز، ۵- از مصالح ساختمانی است - فرمان - نفس، ۶- خالص - مخالف - آسایش و راحتی، ۷- فکر - این خاک از مصالح ساختمانی است - جایز، ۸- فضا - جد - دوستی و محبت، ۹- نام استان نهم - بنفازد، ۱۰- انتها و کف - بعضی گیاهان دارند - عضو حس چشائی دربیخ آن قرار دارد، ۱۱- معمولاً باربر یا وسیله باربری آنرا حمل می کند - طایفه و خوشاوند، ۲- معمولاً گشتیهای بادی دارند - اسم.

عمودی: ۱- شاخه و ریشه درخت - ذخیره و رسانداز کردن، ۲- علامت جمع است - وسیله کار نجارها است، ۳- از غلهها بدست می آورند - غرور - حرف اضافه و علامت مفعول بیواسطه، ۴- وسیله بریدن است - بسته شدن، ۵- خشونت پروردگار، ۶- درد - بالا آمدن آب دریا - عیب و زشتی و شرم، ۷- این پساوند بمعنی شایستگی است - شهری نزدیک تهران - کل ولایتی که در ته استخر یا جوی جمع میشود، ۸- حرف عطف و اختیار - سهل، ۹- فروریختن و ویران شدن عمارت و غیره - یائیز، ۱۰- هم حرف نغی است و هم یکنوع ساز بادی - متضاد زیر - آفت، ۱۱- پیش - از اصوات تعجب، ۱۲- ناصاف و دارای پستی و بلندی - رطوبت.

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											
۱۲											

## شرح جدول شماره ۲



افقی: ۱- تبسم - علامت جمع است، ۲- در موقع اندوه می کشند - آبدیده، ۳- ملایم و آرام - بدی، ۴- مایه زندگی است - دلجوئی و مهربانی کردن، ۵- برای محدود کردن جائی، در اطراف آن پساوند او، ۶- صدمتر مربع است - ماه کامل، ۷- متضاد سرد بمعنی باحرارت - کنار، ۸- نرم آبی که از ابر میبارد، عمودی: ۱- جوانمرد - غنچه باز شده، ۲- آسمان باین رنگ است - مخفف راه، ۳- ناپخته - قرض، ۴- جواب منفی - آتش، ۵- نمکش زیاد است - یکی از نهائست، ۶- این پساوند بمعنی زینت کننده و آرایش دهنده است - از حیواناتی درنده است، ۷- غذای ساده است - متضاد دیر: ۸- مخفف نوک - می گویند سلطان حیوانات است.

۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵	۱	۵
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											

## حل جدولهای شماره پیش

بدک - دوا، ۱- اهواز - برهان، ۱۰- بند - یک - کوددد، ۱۱- بال - آل، ۱۲- کر - اره - نام، حل جدول شماره ۲: افقی: ۱- سیب - مدد، ۲- هل - بد - ول، ۳- سزاوار، ۴- رد، ۵- سود - سکوت، ۶- را - انس، ۷- چانداز، ۸- ابر - دیش، عمودی: ۱- سه - پسر، ۲- یاس - واجب، ۳- زود - را، ۴- باد - آن، ۵- دو - سنده، ۶- انکسار، ۷- دور - ری، ۸- دل - هتر.

حل جدول شماره ۱: افقی: ۱- سرزنش - جایک، ۲- سرب - دهن، ۳- لب - آر - نمودار، ۴- خراف - را، ۵- بهت - زیبا، ۶- یم - بدی - کار، ۷- اهر - راشد - له، ۸- لرزش - کیک، ۹- گل - روان، ۱۰- نیلوفر - دهلا، ۱۱- ققن - سواد، ۱۲- خباز - راندن، عمودی: ۱- صلح - یال - نم، ۲- بر - مهر، ۳- رس - آب - رو - لقب، ۴- زرافه - شکوفا، ۵- نار - تر - فلز، ۶- شب - دادگر، ۷- ناخوشی - سر، ۸- چرم.











## اسب قهرمان (قسمت هشتم)



خواندید : مردی که در توفان برف گیر افتاده بود نجات پیدا کرد و اسب وی نیز که به سختی حالت ناچور شده بود و خطر از بین رفتنش میرفت نجات یافت اسب خیلی ضعیف و مردنی شده بود ولی باتوجهی که بچه‌ها در منزل به او کردند ، اسب کم بهود یافت. پدرشان خواست اسب را از آنها بگیرد ولی مناسب حاضر بود و نه بچه‌ها دلشان میخواست که اسب نازیشان را از دست بدهند . دکتري به دعوته آنها وارد شد ، و بچه‌ها بچه‌های دکتري دوست شدند و قرار گذاشتند باهم مسابقه اسب‌سواری بدهند ولی در این مسابقه خطراتی وجود داشت از جمله زمین خوردن...

از روی بدجنسی ما را زمین نمی‌زد، او حیوان نمک‌شناسی بود و هرگز به ما خیانت نمی‌کرد. شاید او به این جهت ما را دوست می‌داشت که فهمیده بود ما او را خیلی دوست می‌داریم. شاید به این علت بود که ما همیشه با او بودیم و همیشه به او غذا می‌دادیم. او حیوان بسیار باهوشی بود همه چیز را می‌فهمید و خوب می‌دانست که ما او را دوست می‌داریم و به همین جهت او نیز ما را دوست می‌داشت.

چوباری خیلی خیلی باهوش بود هوش او از خیلی آدم‌ها بیشتر بود. علاوه بر این بی‌اندازه حساس و چیز فهم بود. وقتی قیافه ما را می‌دید، وقتی به طرز حرف زدن ما توجه می‌کرد فوری می‌فهمید که ما در چه حالی هستیم. فوری تشخیص می‌داد که آیا ما عصبانی و ناراحت هستیم باشد و سرحال. راستی که بعضی حیوانات از بعضی آدم‌ها بهتر می‌فهمند؟! یک روز من و ناتاشا را برای خرید به شهر فرستادند. وقتی به بازار شهر رسیدیم من از اسب پیاده شدم و برای خرید به مغازه رفتم. ناتاشا سوار چوباری بود. من از مغازه بیرون را نگاه کردم و دیدم چند نفر پهلوی چوباری ایستاده‌اند و او را نوازش می‌کنند و دستی به سر و گردن او می‌کشند و می‌خندند. بعد از آنکه خریدهایمان را کردیم رفتیم و در سایه ایستادیم و متداری شبدر جلو چوباری ریختیم چوباری مشغول خوردن شبدر شد، همه سرگرم حساب شدیم. چیزهایی را که خرید کرده بودیم حساب کردیم و کمی صبر کردیم تا هوا خنک شود. تا به طرف خانه برویم. اما ناگهان من یادم افتاد که باید به مغازه کفاشی هم بروم. به ناتاشا گفتم تو و چوباری اینجا بمانید تا من به مغازه کفاشی بروم و برگردم و سپس سرعت به طرف دیگر شهر رفتیم و کارم را انجام دادم و برگشتم.

وقتی برگشتم نزدیک فروب بود. هوا کم‌کم بهاره تاریکی می‌رفت.

ناتاشا به من گفت: آن آقاها که چوباری را نوازش می‌کردند دوباره برگشتند و از من پرسیدند خانه شما کجاست؟ آیا دور است یا نزدیک؟ من در جوابشان گفتم خانه ما کنار دریاچه است. این آقاها بنظم آدم‌های خوبی نرسیدند. من شنیده بودم که دیشب اسب یکی از همسایه‌های ما

می‌خواستند دست سونیا را در آب سرد فرو ببرند که ناگاه بابا با دکتري چاق و کوتاه قد وارد اتاق شد. دکتري نزدیک سونیا آمد و خم شد و با دقت دست او را معاینه کرد و دستور داد آب سرد و گرم را از اتاق بیرون بردند و مقداری تخته و پارچه و باند و چیزهایی شبیه به گچ آماده کردند.

دکتري کت خود را از تن درآورد و آستین‌ها را بالا زد و به سراغ سونیا آمد. بابا و ماما شانه‌های سونیا را گرفتند. صدای داد و فریاد سونیا به آسمان رفت او از درد به خود می‌پیچید و به شدت فریاد می‌کشید:

آه. پس است. دیگر طاقت ندارم. از درد مردم. آه. خدای من! سونیا باپایش لگد محکمی به شکم گند دکتري زد. دکتري مانند توپ فوتبال در اتاق غل خورد و فوری بلند شد و باخوش رویی گفت:

آهای دخترک! آهای دخترک! چرا اینطور می‌کنی؟ قرار نبود که لگد بزنی!

اما سونیا از شدت درد به خود می‌پیچید. او هوش و حواس خود را از دست داده و مانند دیوانه‌ها شده بود. او نمی‌فهمید چه می‌کند. کار او عملی نبود و دکتري هم این را می‌دانست. سرانجام دست او را گچ گرفتند و بستند و چند قطره دوا به او دادند. خورد. بعد او را بلند کردند و روی تخت خواباندند و گفتند: باید همین‌جا بی حرکت بخوابی. نباید هیچ تکان بخوری! اما سونیا نمی‌توانست آرام بگیرد. دست او به قدری درد می‌کرد که لحظه‌ای نمی‌توانست بی حرکت بماند. او از جا بلند شد. در اتاق قلمی زد و از در می‌نالید. من نیمه‌های شب از خواب بیدار شدم سونیا دست شکسته‌اش را مثل گهواره تکان می‌داد و از اینطرف اتاق به آنطرف اتاق می‌رفت و دوباره برمی‌گشت و با صدای گریه آلودی می‌گفت: آه ... آه ... آخ. وای .. مدتی طول کشید تا سونیا خوب شد.

ما چوباری را خیلی دوست می‌داشتیم و به او اعتماد داشتیم. او نیز ما را دوست می‌داشت و او هم به ما اعتماد داشت ما همیشه می‌گفتیم چوباری ما را خیلی دوست می‌دارد و هرگز ما را گول نمی‌زند چوباری هیچوقت بطور عمد و



را دزدیده‌اند باخود گفتم نکند این «آقاها» بخوانند اسب ما را بگیرند، از این فکر کمی ترسیدیم و بهتر دیدیم که زودتر به‌طرف خانه حرکت کنیم.

ناتاشا هم گفت: من از این «آقاها» می‌ترسم. می‌ترسم که برای دزدیدن چوباری نقشه‌ای کشیده باشند.

بهرحال فوری آماده حرکت شدیم. اما خیلی نگران بودیم. چیزهائی را که خریده بودیم باعجله در خورجین گذاشتیم و چوباری را نزدیک چاه بردیم و آب‌دادیم و حرکت کردیم حالا دیگر هوا تاریک شده بود. راه دراز و تاریک و پرپیچ و خمی را در پیش داشتیم. در راه ما دره‌ای وجود داشت که در آن يك رودخانه روان بود. این رودخانه پل نداشت ما می‌بایست از جای كم آب رودخانه از میان آب‌ها به‌آنطرف برویم و راه خود را ادامه دهیم بعداز رودخانه يك گردنه وجود داشت و بعد از گردنه تا دهكده راه هنوز و صاف بود.

سوار اسب شدیم و چهارنعل حرکت کردیم. اسب ما زین نداشت. من جلو نشسته و افسار چوباری را بدست گرفته‌بودم. ناتاشا پشت‌سرمین بود و بادست‌هایش به‌كمرب من چسبیده‌بود. دو كيلومتر بیشتر نرفته بودیم که حس کردم کسی ما را دنبال می‌کند. اسب را در تاریکی نگهداشتم و به‌ناتاشا گفتم: ناتاشا تو بیا جلو بنشین.

ناتاشا با تعجب پرسید: چرا؟

گفتم می‌خواهم اسب را تندتر برانم. می‌ترسم آنجا بفتی. اما اگر جلو باشی بال‌های اسب را می‌گیری و خودت را محکم نگاه می‌داری.

ناتاشا در يك چشم بهم‌زدن جلو آمد.

با پاهای خود به‌پهلوهای چوباری زدم. چوباری خیز بلندی برداشت و با سرعت حرکت کرد. شاید به‌چوخت چوباری با آن سرعت نرفته بود او با تمام نیرو چهارنعل می‌رفت. باد سختی شروع به‌وزیدن کرد. درختان در مقابل باد خم می‌شدند. ما فقط فکرمان این بود که زودتر به‌خانه برسیم. تا می‌توانستیم چوباری را تند می‌راندیم.

يك‌دفعه پادم آمد که در کنار رودخانه آسیاب‌ی وجود دارد آسیابان آشای ما بود فکر کردم وقتی به آسیاب رسیدیم. از آسیابان خواهش می‌کنیم که تا دهكده همراه ما بیاید. اطمینان داشتیم آسیابان خواهش ما را می‌پذیرد و ما را همراهی می‌کند.

کمی خاطرم آسوده شد.

باد از عقب به‌سمت ما می‌وزید من صدای پای آسیابی را شنیدم که با سرعت به‌دنبال ما می‌آید این اسب هر لحظه به‌ما نزدیکتر شد. از دست این اسب سوار چگونه فرار کنیم. طولی نمی‌کشید که او به‌ما می‌رسد. با هر سرعتی جلو می‌رفتیم اسب سوار به‌ما می‌رسید وضع بدی پیش آمده بود ناگهان فکری به‌ظنم رسید. باخود گفتم بهتر است اسب را از گداه بیرون ببرم و گوشه‌ای بایستم. آسی که ما را دنبال می‌کند با سرعت

می‌آید و همچنان با سرعت از ما دور می‌شود کار خطرناکی بود. اما جز این چاره‌ای نداشت.

اسب را از جاده بیرون بردم زیر يك درخت پرشاخ و برگی ایستادم. آسی که ما را دنبال می‌کرد به‌ما نزدیک شده بود. چوباری گوش‌هایش را تیز کرده بود و به‌صدا گوش می‌داد. يك‌دفعه از ترس برخورد لرزیدم. باخود گفتم نکند آسی که دنبال ما می‌آید يك مادبان باشد. اگر این اسب مادبان باشد وقتی نزدیک ما رسید چوباری بنا به‌عادت خود شیهه می‌کشد و کسانی که سوار مادبان هستند صدای شیهه او را می‌شنوند و فوری می‌فهمند که ما اینجانبان شده‌ایم و آنوقت حسابان باک است.

من با ناامیدی دستی به‌سر و گردن چوباری کشیدم و او را نوازش کردم و گفتم:

چوباری شیهه نکش. سروصدا نکن و مارا ناراحت نکن. به‌ناتاشا هم گفتم: يك لحظه بی‌صدا باش و حرف‌زن. در زیر نور ماه سایه‌ای دیدیم. ناتاشا سرش را نزدیک گوش چوباری برد و آهسته چیزی در گوش او گفت.

من و ناتاشا هر دو از شدت ترس به‌سختی می‌لرزیدیم. مادبان به‌سرعت آمد و از ما دور شد و در پیچ راه از نظر ناپدید گشت.

ناتاشا گفت: فکر می‌کنم آن‌ها رد شدند. عقیده تو چیست؟

گفتم کمی صبر کن تا بیشتر از ما دور شوند.

در این موقع چوباری سرش را بالا گرفت و گوش‌هایش را تیز کرد و شیهه‌ای کشید.

من آهی کشیدم و گفتم يك مادبان دیگر دارد می‌آید. دوسه اسب به شیهه چوباری جواب دادند. چند ارا به به‌ما نزدیک می‌شدند. خاطر ما کمی آسوده شد. ما فکر کردیم که این ارا به‌ها به‌کنار دریاچه می‌روند. خوشحال شدیم و گفتم دیگر لازم نیست آسیابان را به‌زحمت بیندازیم و او را باخود ببریم ما دنبال ارا به‌ها می‌رویم و دیگر ترسی نداریم.

دنبال ارا به‌ها راه افتادیم. از آسیاب گذشتیم. کمی دورتر از آسیاب راه به‌دو شاخه قسمت می‌شد، ارا به‌ها به‌سمت چپ پیچیدند اما راه دهكده ما سمت راست بود.

دوباره تنها شدیم و ترس بر ما راه یافت.

ماه در آسمان می‌درخشید. راه در میان مانند نوار سفیدی به‌نظر می‌رسید.

با پاشنه‌های پا به‌پهلوهای چوباری زدم و به‌او گفتم تندتر برو.

هنوز ارا به‌ها را می‌دیدیم که ناگاه از پشت‌سر صدای سم‌آسی را شنیدیم. ناتاشا محکم بال‌های چوباری را گرفت من هم زانوهایم را به‌پهلوهای چوباری فشار دادم اسب سرعش را بیشتر کرد.

باترس و وحشت گفتم: چوباری همه امیدها به‌تو است.



من به ناتاشا گفتم : در این باره با کسی حرفی زن.  
ژولیا و سونیا رفتند و چوباری را دیدند، وقتی برگشتند  
اوقاتشان خیلی تلخ بود.

ژولیا به ما گفت : ای بی انصافها با چوباری چه  
کرده اید ؟ زبان بسته غرق عرق است، بیچاره نمی تواند  
درست نفس بکشد.

سونیا هم گفت : آه شما چرا اینقدر بی رحم هستید،  
زشت است که انسان بایک حیوان زبان بسته اینطور رفتار کند  
و او را اینطور بدواند، دیگر نمی گذارند شما سوار چوباری  
بشوید.

ناتاشا با چشم اشاره ای بمن کرد و به سونیا و ژولیا گفت:  
چرا اینقدر حرف می زنید ؟ چرا اینقدر تهمت می زنید ؟  
کی ما اسب را دواندیم، ما آهسته آهسته و خیلی آرام آمدیم.  
سونیا و ژولیا ادای او را درآوردند و بادهن کجی  
گفتند: آهسته آهسته و خیلی آرام .. دختر چرا دروغ  
می گوئی ؟ مثل آفتاب روشن است که شما او را خیلی چهارنعل  
برده اید، من صورتم را به طرف ناتاشا برگرداندم و گفتم:  
ناتاشا آنها راست می گویند، تو چرا دروغ می گوئی ؟  
ما چوباری را خیلی دواندیم و چاره ای هم نداشتیم.

ناتاشا اخم هایش را درهم کشید و گفت:  
چرا تو به من گفتی که در این باره با کسی حرف نزنم ؟  
مامان صدای ناتاشا را شنید و پرسید:  
درباره چه چیزی حرف نزنم ؟

تندتر برو . چوباری چهارنعل می رفت . مثل اینکه ترسو  
وحشت ما به او نیز سرایت کرده بود. نفهمیدیم چقدر طول  
کشید که ناگهان از خوشحالی فریادی کشیدیم. اولین  
روشنائی دهکده را دیدیم. به خیابان رسیدیم و از يك بیج  
گذشتیم و جلو باغ خانه رسیدیم.

چوباری ناگهان ایستاد. با ایستادن ناگهانی چوباری  
از روی گردنش پائین افتادیم.

از روی پله های خانه صدای پائی شنیدیم که چراغ  
فانوسی را به دست گرفته بود به طرف در آمد. او می گفت  
صدای پای آسی را شنیدم . این اسب با سرعت دیوانه کننده ای  
به اینجا آمد و ناگهان ایستاد.

این صدا . صدای سونیا بود.

چوباری با شنیدن صدای سونیا شیعه بلندی کشید.  
سونیا فریاد زد : آه این چوباری است. خودشان هستند.  
بله بله خودشان هستند.

مامان از پای پله ها با صدای بلندی پرسید:  
آنها برگشتند ؟

من با صدای لرزانی فریاد زدم:

چرا در را باز نمی کنید. ما خودمان هستیم چرا  
باور نمی کنید ؟ زود باشید در را باز کنید. در را باز کردند.  
ما افسار چوباری را به دست گرفتیم و به باغ رفتیم.  
ناتاشا دستی به گردن چوباری کشید و گفت:  
عزیزم تو خیلی باهوش هستی.



ناتاشا گفت : ما فرار کردیم.

من که دیدم ناتاشا دارد همه چیز را می گوید حرفش را قطع کردم و خودم تمام داستان را از اول تا آخر تعریف کردم.

ما همیشه مقداری ازخوراکی های خودمان را به چوباری می دادیم. یک روز ژولیا کوفته برنجی می خورد. چوباری سرش را به طرف او دراز کرد. ژولیا کوفته برنجی خود را دو قسمت کرد و نصفش را به چوباری داد. چوباری آن را بالبهای خود گرفت و با لذت خورد و دوباره سرش را دراز کرد.

تا آن روز کسی ندیده بود که یک اسب کوفته برنجی را اینقدر دوست داشته باشد یک روز به گردش رفته بودیم. نزدیک غروب وقتی می خواستیم به خانه برمیگردیم باقی مانده غذاهايمان را آوردیم و خوردیم و سیر شدیم. یک بطر شیر و مقداری نان باقی ماند. یک تکه نان را به سنگ دادیم و شیرهای بطری را در کلاه ژولیا ریختم. پارچه کلاه ژولیا از جنس پارچه های بارانی بود و آب در آن فرو نمی رفت. باخنده کلاه را جلو چوباری بردیم چوباری سرش را جلو آورد و پوزه اش را در کلاه فروبرد و شیرها را تا قطره آخر خورد.

ما از تعجب دهانمان باز شد.

از آن پس هر وقت بایچه های دهکده درباره چوباری صحبت می کردیم با غرور و افتخار می گفتیم.

شما نمی دانید چوباری چه اسبی است و ما از او چطور پذیرائی می کنیم. خوراک چوباری کوفته برنجی و شیر است. بچه ها تعجب می کردند و می گفتند. چه چیز عجیب و غریبی ! چطور ممکن است اسب شیر و کوفته برنجی بخورد؟ ما می گفتیم : اینکه چیزی نیست ممکن است امتحان بکنید. برای او شیر و کوفته برنجی بیاورید و ببینید می خورد یا نه ؟

وقتی با چوباری به کوهستان می رفتیم دیگر ترس نداشته ایم که به جاهای دورتر برویم. اطمینان داشتیم که هر جا برویم چوباری مارا به راحتی به خانه بازمی گرداند. اگر راه را گم می کردیم دهانه چوباری را شل می کردیم. چوباری خودش راه را پیدا می کرد و به خانه برمی گشت. یک روز برای جمع آوری چوباری به مزرعه بالای کوه رفتیم من هرگز خاطره آن روز را از یاد نمی برم. راه مزرعه خیلی باریک و سخت و ناهموار و سربالایی بود. شب پیش برف و باران باریده و آن روز یخبندان سختی بود. این راه باریک از یک ورقه نازک و یخ پوشیده شده بود. سه اربه جلوتر از ما بودند و می خواستند به مزرعه بروند. اما وقتی جلو سربالایی رسیدند ایستادند اسبهای اربه ها نمی توانستند از این سربالایی یخ زده بالا بروند. وقتی یکی دو قدم به جلو میرفتند دوباره لیز می خوردند و به عقب برمی گشتند.

ما به چوباری فشار آوردیم و گفتیم برو بالا. نترس.

چوباری گردن خود را به جلو دراز کرد و از این راه باریک یخ زده سربالایی مشغول بالا رفتن شد. ما از خوشحالی روی پا بند نمی شدیم. چون می دیدیم اسبهای دیگر نمی توانند از این راه بالا بروند اما چوباری ما بدون ترس جلو میرود. ما کار بسیار احمقانه ای کردیم. راه پوشیده از یخ بسود بالا رفتن از آن کار مشکلی بود. چوباری بدون اینکه لحظه ای در راه بایستد از گردنه بالا می رفت. به جائی رسیدیم که راه خیلی باریک بود. طرف چپ کوه مثل دیوار راست و بلند بود و در طرف چپ نیز یک پرتگاه خطرناک و بسیار گودی وجود داشت. جای بلی گیر کرده بودیم. دیگر نمی توانستیم به عقب برگردیم چون راه باریک بود و نمی شد اربه را برگرداند. عقب عقب هم نمی شد برگشت. سمت چپ هم که یک دیوار سنگی بلندی بود و اگر کمی به سمت راست می رفتیم به ته این دره گود و خطرناکی افتادیم و نابود میشدیم. چاره ای نداشتیم جز اینکه بالا برویم. دیگر دست پاچه شده بودیم. مردمی که پایین گردنه بودند دستهایشان را تکان می دادند و فریاد می زدند چیزی می گفتند که ما از گفته های آنان چیزی نمی فهمیدیم. با وحشت و ترس به چوباری نگاه می کردیم. او به سختی بالا می رفت و گاهی می افتاد و با کوشش و تقای بسیار بلند می شد و دوباره با زحمت زیاد بالا می رفت. دیگر نزدیک قله رسیده بودیم. چند نفر پیاده از گردنه بالا می آمدند. نزدیک قله ناگهان چوباری روی زانوهایش افتاد. سونیا که جلو اربه بود بالحن التماس آمیزی به چوباری گفت :

بالله بلندشو. بالله برو. چوباری عزیزرو. چوباری به سختی نفس می کشید و خیلی خسته و ناراحت شده بود ولی با این وجود چند قدم با زانوهایش بالا رفت. چند نفری که می آمدند دوان دوان خودشان را به ما رساندند. یکی دهانه چوباری را گرفت دیگری زیر سینه اش را گرفت و یکی هم از عقب به او کمک کرد. همه فریاد می زدند. هی هی ، بالله بالله. حیوان شجاع کمی دیگر زور بزن فقط یک قدم دیگر ...

سرانجام چوباری بلند شد و با زحمت به بالای گردنه رسیدیم. آنجا ایستادیم و به پایین نگاه کردیم. مات و مبهوت شدیم. چه راه سخت و ناهمواری را بالا آمده بودیم! مردانی که آنجا بودند می گفتند. چه اسب شجاعی ! چه اسبی مانندی. راستی که بهترین اسبها است. او حتی خودش را روی زانوهایش به بالا می کشید. آفرین براین اسب شجاع !

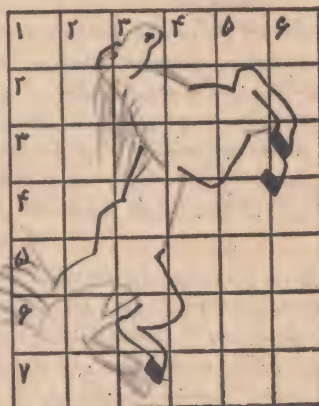
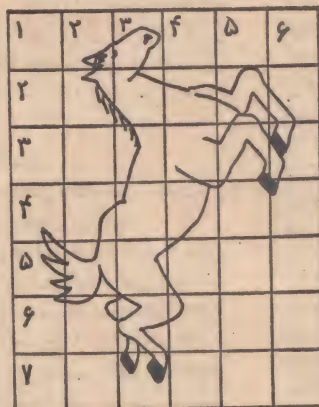
ما وقتی حواسمان جا آمد دور چوباری جمع شدیم و با حق شناسی به او نگاه کردیم. چوباری روی زمین دراز کشیده بود و پاهای جلوش را دراز کرده بود و سرش را روی آن گذاشته بود. پاهایش به سختی می لرزیدند. از دهانش کف زیادی بیرون آمده بود. دو طرف شکمش وقت نفس کشیدن به سختی بالا و پایین می رفتند. آه چه بدبختی بزرگی.

بقیه و پایان داستان را در شماره آینده بخوانید



در بین همه چیزهایی که  
در تصویر بالایی ببینید  
یکی با دیگران اختلاف  
دارد آنرا پیدا کنید!

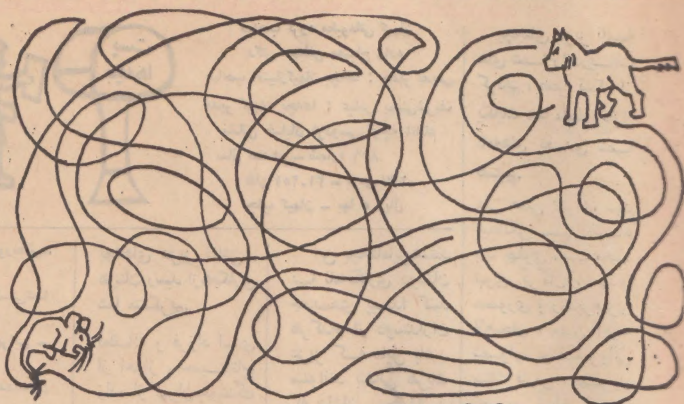
از روی نقاشی سمت چپ  
نقاشی سمت راست را  
تکمیل کنید.



از شماره ۱ تا شماره  
۸۵ را بترتیب بهم  
وصل کنید تا ببینید  
در این جنگل چه  
حیوانی مشغول  
گردش است ؟



اگر گربه بتواند  
بندی را که به دم  
موش بسته شده است  
بگیرد و پیش برود  
می‌تواند آنرا شکار  
کند، اگر مایل  
باشید می‌توانید  
کمکش کنید.



از این هشت گربه که  
بنظر همه شبیه هم  
هستند در حقیقت  
دو تای آنها درست  
مثل هم هستند. آن  
دو را پیدا کنید.



روی این صورت حساب جوهر ریخته، شما میتوانید  
بگوئید اینجا که جوهری شده چه عندهائی بوده است؟







صاحب تروه مطبوعاتی کیهان  
دکتر مصطفی مصباح زاده  
صاحب امتیاز کیهان بچه‌ها : جعفر بدیمی  
مدیر کیهان بچه‌ها : عباس یمنی شریف  
نشانی خیابان فردوسی کوچه انابک  
سال هفدهم - شماره ۸۲۶  
تلفن ۲۱۰۲۵۱ - فرعی ۳۷۷  
چاپ کیهان - بها ۵ ریال

بچه‌های عزیز نامه  
های شما را دریافت  
کردیم ، ضمن تشکر از  
یکایک شما منتظر وصول  
نامه‌های بعدی شما  
هستیم .

علی همتی تهران ، سید  
عبدالکریم اتقیاء  
بند پهلوی ، سید محمد  
نبوی گرگان ، مهدی  
منصوری و رضایهیزی  
لاهیجان ، مهین آدینه  
شسوار ، یوسف شیروانی  
بستک فارس ، بهروز  
یحیی پور آغاچاری ،  
حافظ الله صولت بستک ،  
صدیقه قدس مطهری  
اصفهان ، ربابه غلامی  
بهار ، حسن اکبری  
دستگردی اصفهان ، اکبر  
شعبانی تهران ، سید  
رضا کاظمی مشهد ،  
علی اکبر مرادعلیان  
تهران ، سیوش  
سجانی تهران ، هاید  
علی الله تهران ، فرهنگ  
فرهودی خلخال ،  
محبوبه شیروانی تهران ،  
شهریار ناصران دامغان ،  
حسین خادمی ایوانکی ،  
غلامرضا تیموری بیات  
ماکو ، محمد طیب  
مرتضوی دهنگر ،  
شراره برادری اهواز ،  
الیاس رفیعی  
آبادان ، حبیب الله  
نوربخش آبادان ، سید  
مهدی جلیلیان تهران ،  
عبدالرضا قلندری اقلید  
فارس ، طاهره طاووسی  
کرمان ، حمید نوروزیان  
هشترک کرج ، هوشنگ  
علیاری و سعید قرمخانی  
تکاب ، فرهاد بوستانی  
شیراز ، ابوالحسن  
اترایی گلوگاه ، بهمن  
برخوردار تهران ، سید  
رضا پانان خسته تیریز ،  
سید رضا  
کاظمی مشهد ، سید  
مصطفی حسینی تهران ،

این بچه‌ها مایل هستند  
با نامه نگاری دوستان  
جدید پیدا کنند  
هر کدام از دوستان  
عزیز که مایل باشند  
می توانند نشانی هر یک  
که دلشان می خواهد  
نامه ای بنویسند و دوست  
یا دوستان جدیدی پیدا  
کنند .  
دوستان گان سیمین و سیمیا  
فیضی از ما خواسته اند  
بنویسیم چون منزلشان  
را عوض کرده اند از  
نامه نوشتن به آنها  
خودداری کنید .  
آقای میر مقصود  
موسوی  
نشانی : بهشهر -  
خیابان پهلوی ، کوی  
خیام - پلاک ۲۶ (ب)  
علاقه مندان زبان انگلیسی  
و جمع آوری نمبر  
آقای احمد رحیمی  
هلمی صالح  
نشانی : درگهان -  
مدرسه دولتی درگهان  
کلاس اول راهنمایی .  
آقای علیرضا تختی  
نشانی : تالشک -  
مقابل کارخانه برق جنب  
رُمابه روشن آرایش  
۴۴۴  
آقای فرهاد محبوب  
نشانی : بندر گناوه -  
مطبوعات شاهده  
آقای حسن رجائی  
نشانی : شیراز -  
خیابان شمس تبریزی -  
شرکاء دوم پلاک ۷  
(با دانش آموزان  
تهرانی)

بچه‌های عزیز نقاشی -  
هایتان رسید از همکاری  
شما متشکریم .  
لطفاً و فرزند اسدی  
از اهواز ، حمید تاج  
زاده از تهران ، هوشنگ  
رمزجو از ابرانشهر ،  
علی اکبر مهرابی از  
گالیکش ، حمید  
هاشی از بابل ، شبنم  
هاشی از بابل ، علی  
زندبیکری از آبادان ،  
طهماسب فروزان از  
تهران ، حسین سقایی  
از تهران ، مهدی سقایی  
از تهران ، غریب رضا  
جعفری از قم ، منوچهر  
ندایی از بروجرد ،  
میر قاسم میر جهری از  
شاهپور ، علینقی  
لاکتراش از الاجاده  
گرگان ، حسین جوزی  
از بندر شاه .

آقای حبیب اله نوربخش -  
بهبهان -  
مجله ای درخواستی شما  
موجود است .  
دوشیزه طاهره سهرابی -  
صحنه -  
شما هم می توانید استان  
های کوتاه و مناسب برای  
صفحه های هنر و کار  
بچه ها بفرستید . نقاشی  
شما کمی ضعیف است  
بیشتر کار کنید تا بتوانیم  
از نقاشی های شما استفاده  
کنیم البته یادتان باشد که  
نقاشی باید با قلم و مرکب  
مشکی و روی کاغذ بی خط  
رسم شود .

آقای الیاس رفیعی -  
آبادان -  
۱ - اگر بچه های رایتان  
نامه ای نوشته اند ما مقصر  
نیستیم چون شما  
خواهید نام و نشانی شما  
را در ستون دوست یابی  
چاپ کنیم مامم همین کار  
را کردیم .  
۲ - اولین روزنامه ای  
که در ایران چاپ شد  
« وقایع اتفاقیه » نام داشت  
و در زمان وزارت امیر کبیر  
بود .  
۳ - نامه ها و نقاشی -  
هایتان و همچنین مطالبی  
بدفتر کیهان بچه ها رسیده  
است آنها که خوب باشد  
به موقع چاپ خواهد شد .  
آقای احمد رضا رنجبر -  
اصفهان -  
خبر و عکس فوتبالیستها  
را در صفحه های مخصوص  
ورزش چاپ می کنیم .  
آقای ابوالفضل منفرد -  
زنجان -  
از همکاری و صمیمیت  
شما متشکریم و برایتان  
آرزوی پیشرفت بیشتری  
داریم .





در بالا (بید دنباله‌دار) را ملاحظه می‌کنید و دریائین  
آن یک پروانه (دم‌فاخته‌ای) و شما می‌توانید دریائین  
اندازه آنها را مقایسه کنید. یادان‌باشد به شاخکهای  
آنها توجه کنید و همینجا فرق پروانه و بید را از  
حیث شاخک‌بیمید.

این نوزادها که به بعضی گریه نوروژی  
می‌گویند و مثلا به نوزاد بید ابریشم ، گرم  
ابریشم ، می‌گویند ، زیاد می‌خورند و بسرعت  
رشد می‌کنند. رشدشان سرعت زیاد دارد ،  
بطوریکه چندین بار پوست عوضی می‌کنند  
وقتی گرم می‌خواهد وارد مرحله سوم (شغیره)  
بشود ، پيله را می‌سازد اما پروانه‌ها پيله  
نمی‌سازند. پيله معمولا از ناره‌های نازک ابریشمی  
درست میشود در مرحله شغیره ، حشره  
تغییرات مهمی میکند و بلوفت می‌بینید که  
بال درآورده و پرواز می‌کند. آدم نمیتواند  
باور کند این پروانه خوشرنگ زیبا با آن‌بید  
یک روز مثل یک تکه کوچک چوب درگشای  
دیده شده یا بدرختی چسبیده بوده .

نازک و رشته مانند یا شبیه پر است اما  
شاخک پروانه‌ها باریک است و انتهایش  
برجستگی دارد.

دوره زندگی هر بید یا هر پروانه چهار  
مرحله دارد :

نخم ، نوزاد ، شغیره و حشره بالغ  
از ماه اسفند تا فروردین بسته به گرمای  
محل نوزاد از تخم بیرون می‌آید. شبیه گرم  
است اما گرم نیست. در بعضی از جاهای  
ایران بانها «گریه نوروژی» می‌گویند. بجای  
آنها را می‌گیرند و در قوطیهای کبریت یا  
چیزی شبیه بان نگاه میدارند و حتی درموقع  
تحویل سال بعضی عقیده دارند که از این  
گریه نوروژیها در دست داشته باشند.

هزاران نوع بید و پروانه هم جزء همین  
حشره‌ها هستند و فقط فرقی که با سایرین  
دارند اینست که روی بالهایشان بولکهای ریز  
وجود دارد.

اگر بال یک پروانه یا بید را بیا بدهند و  
بگویند که این مال کدامیک از این دو حشره  
است نمیتوانیم جواب درست بدهیم.

اما راههای دیگری هست که بتوان آن‌دورا  
از هم تشخیص داد :

پروانه‌ها معمولا در روزهای آفتابی در میان  
گلها و درختان پرواز می‌کنند. اما بیدها شب  
می‌برند.

بهترین چیز برای تشخیص دادن بیدها از  
پروانه‌ها ، شاخکهای آنهاست . شاخک بید



# آدامس خروس نشان



آدامس خروس نشان بهترین آدامس ها است